كلية الهندسة المعمارية

https://damascusuniversity.edu.sy/arch/

https://www.facebook.com/profile.php?id=61553810142131

1984

اللائحة الداخلية لكلية الهندسة المعمارية

تقييم وتعديل اللائحة 2024

1963 عدلت دراسة الهندسة المعمارية الى 5 سنوات

1984 أحدثت كلية الهندسة المعمارية بجامعة دمشق

اللائحة الداخلية عام 1984

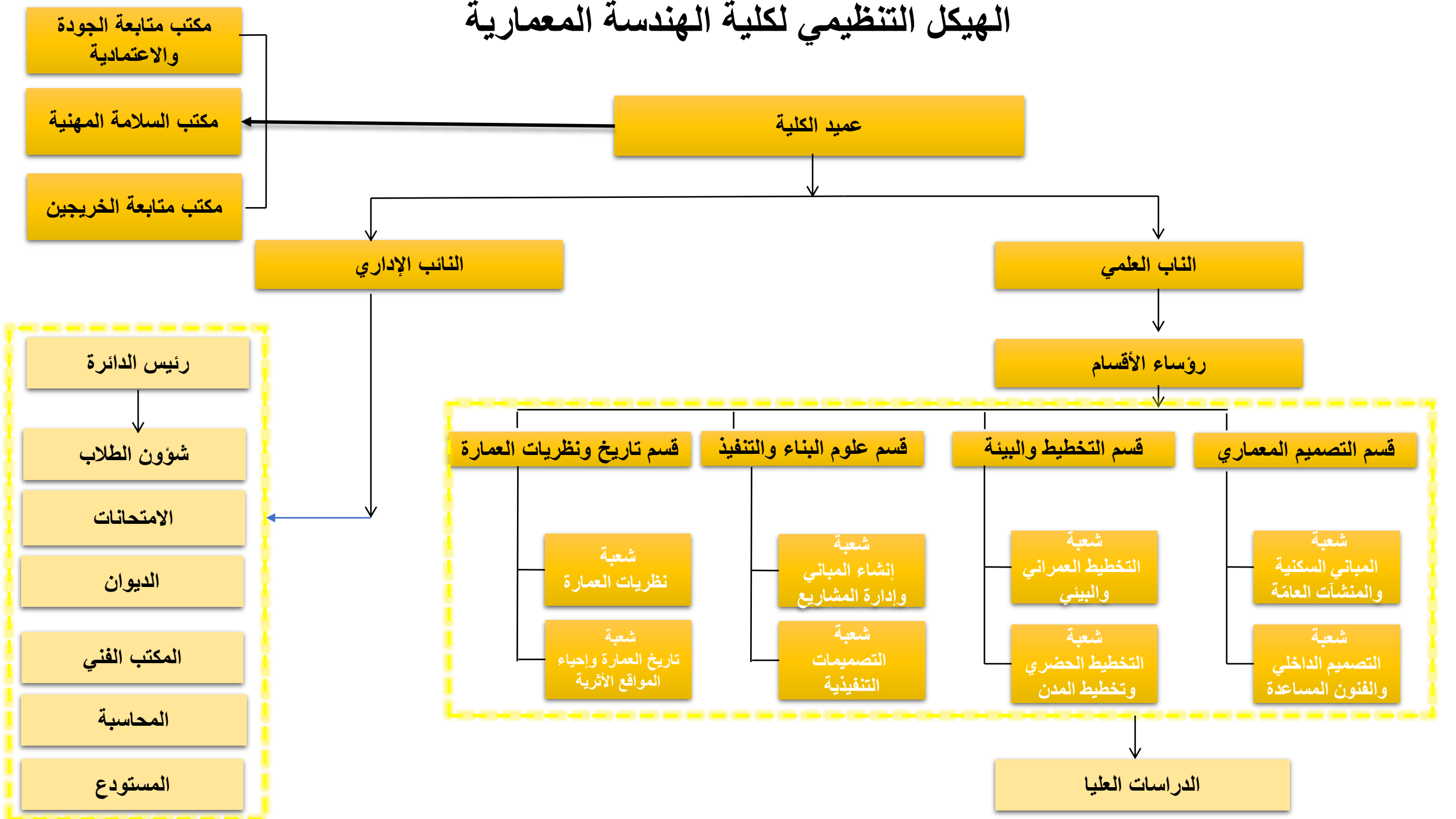
لكليات الهندسة المعمارية في جامعات القطر تضمنت الأقسام والشعب والدرجات العلمية ومدة الدراسة وشروط القبول والنجاح افتتحت الدراسات العليا : دبلوم - ماجستير -دكتوراه

اللائحة الداخلية لكليات الهندسة المعمارية 1986

في المرسوم الجمهوري رقم 20

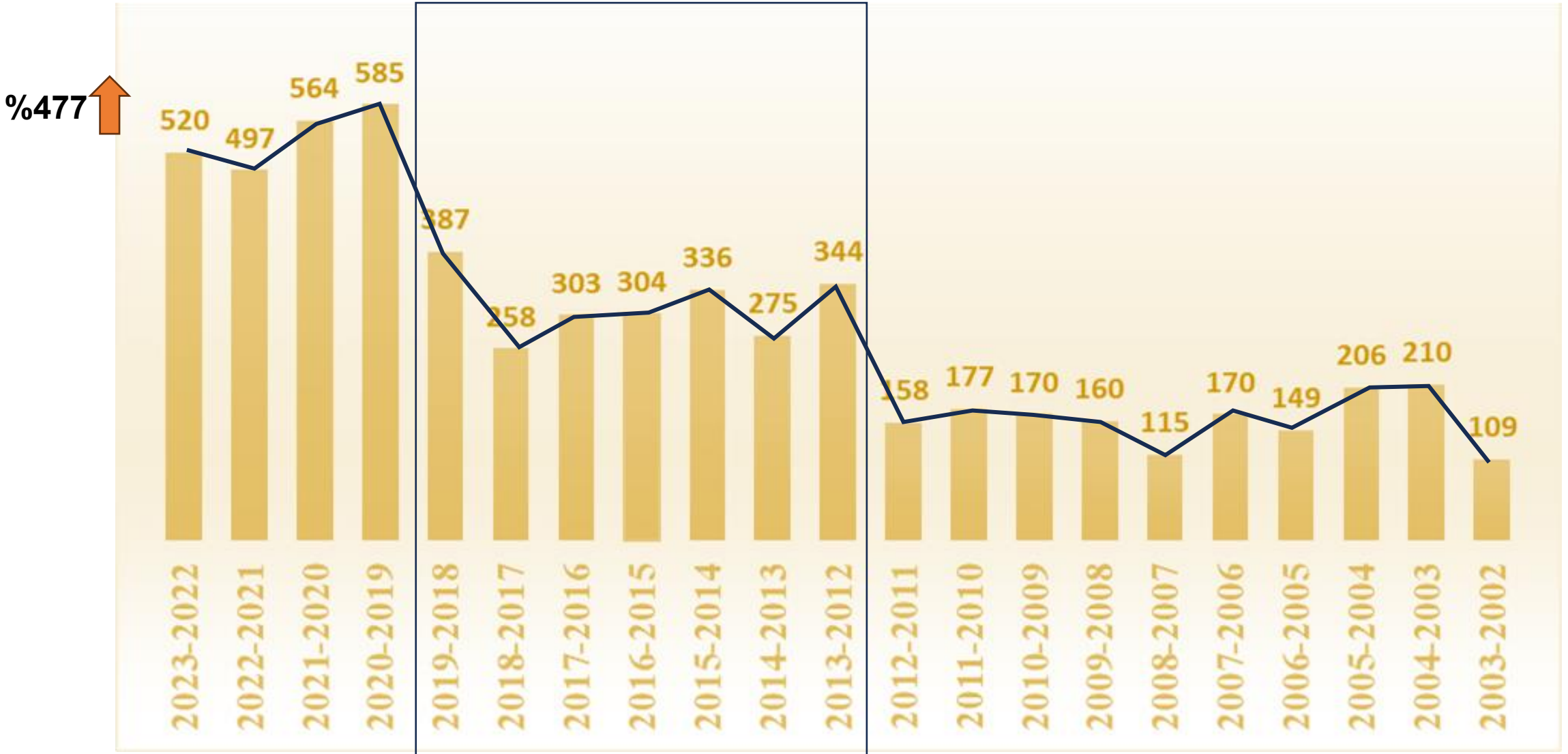
اللائحة الداخلية لكلية الهندسة المعمارية بجامعة دمشق عام 2007

الهيكل التنظيمي لكلية الهندسة المعمارية



عدد الخريجين 2002-2023

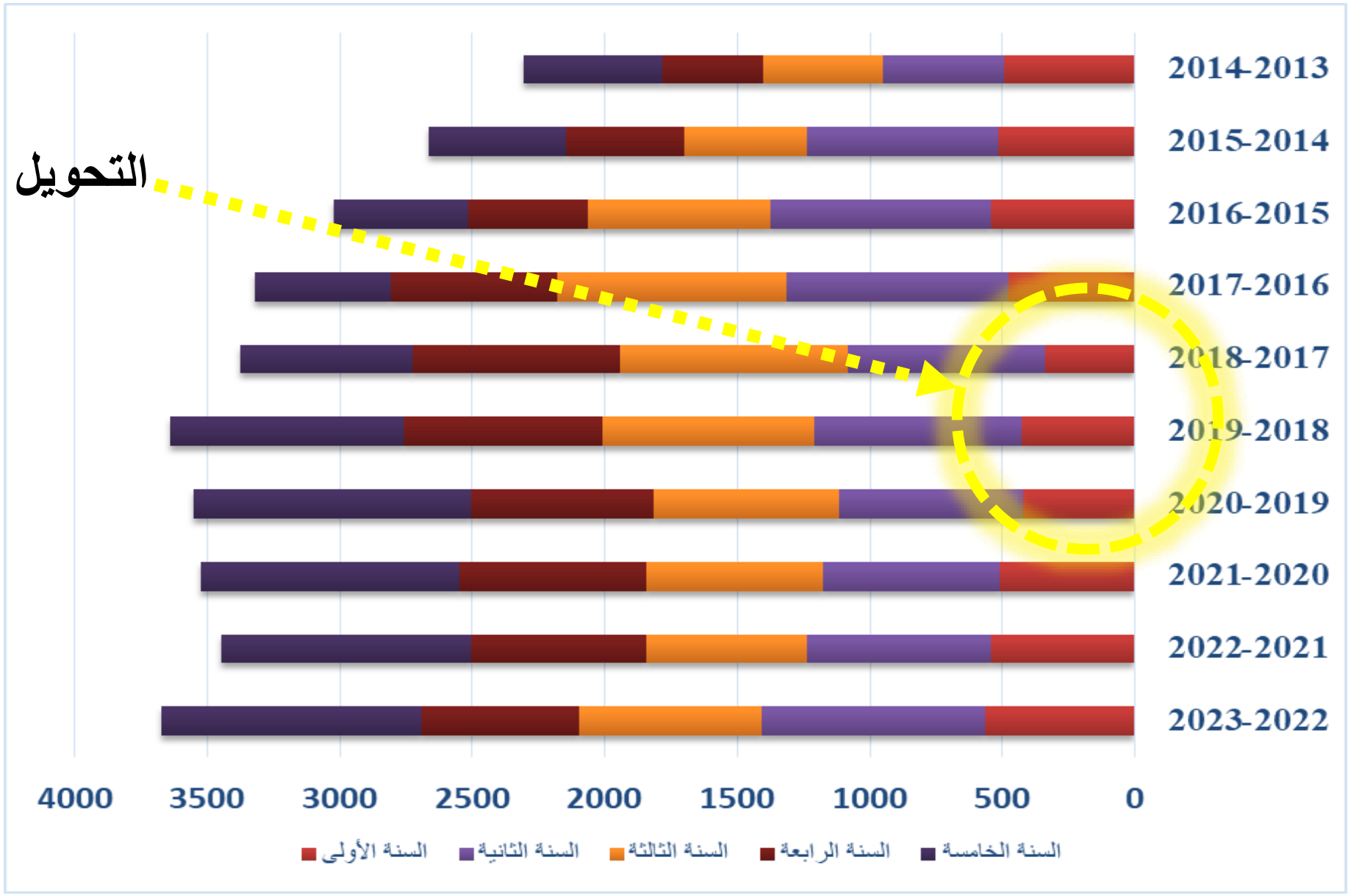
خلال 20 عاماً يراوح 6000 خريج



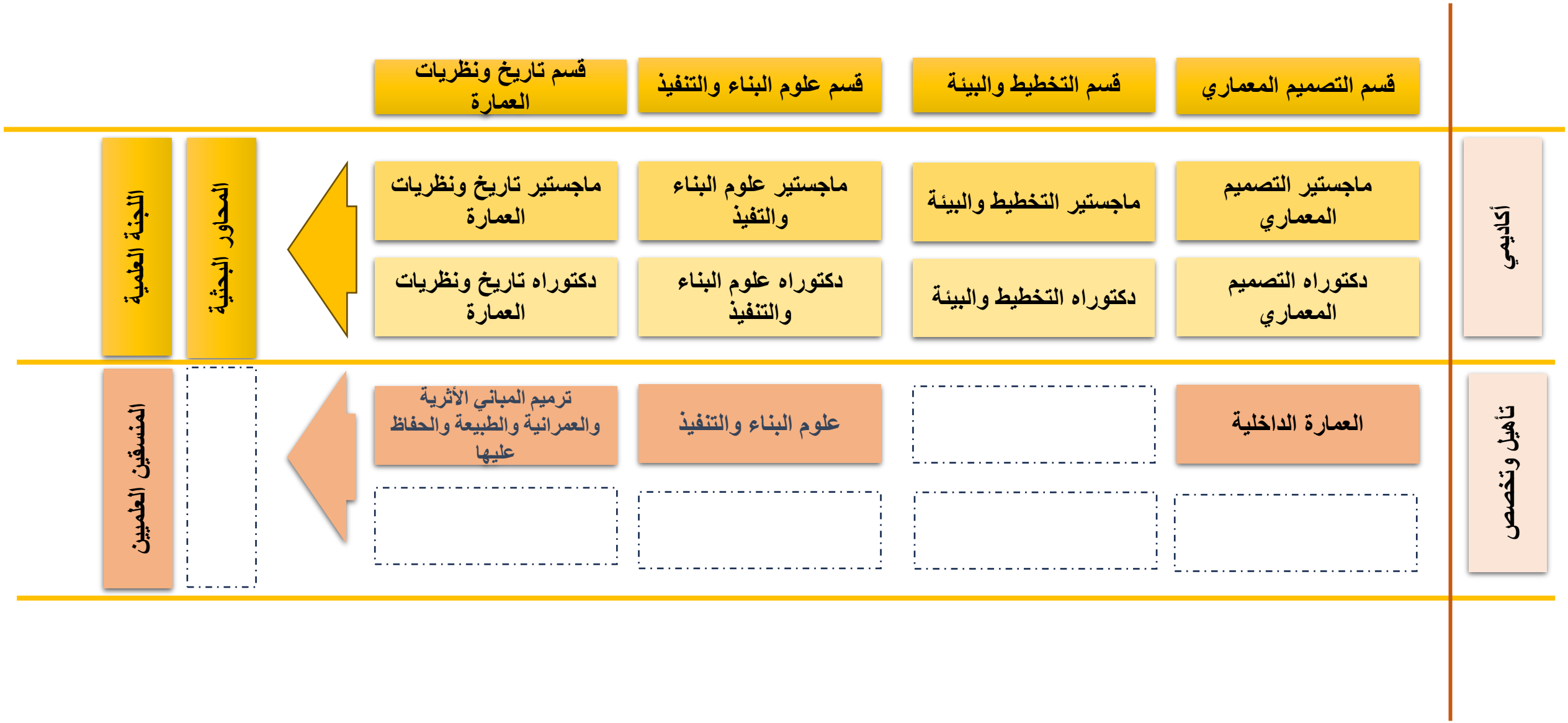
عدد الطلاب في السنوات الخمسة – الدراسات الدنيا

2023-2013

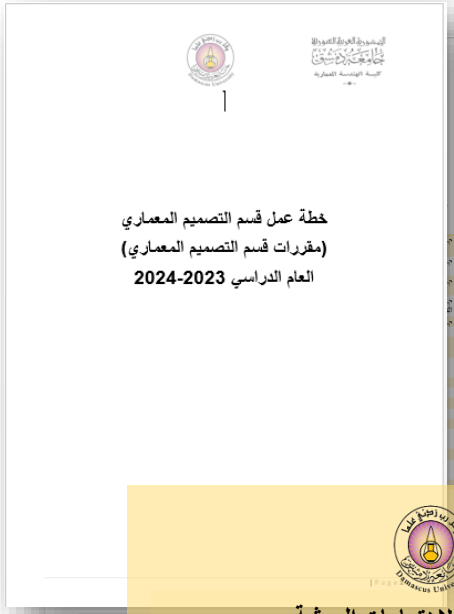
التحويل المتماثل متوقف



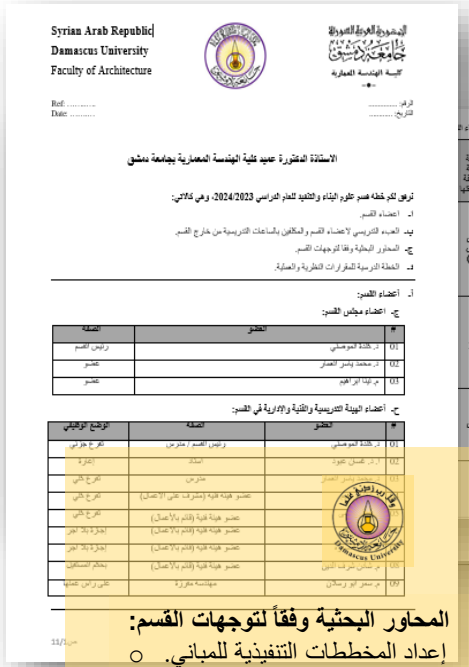
الدراسات العليا في كلية الهندسة المعمارية



المحاور البحثية للاقسام



خطة عمل قسم التصميم المعماري
(مقررات قسم التصميم المعماري)
العام الدراسي 2023-2024



Syrian Arab Republic
Damascus University
Faculty of Architecture

الاستاذة الدكتورة عميد كلية الهندسة المعمارية بجامعة دمشق

ترفق لكم خطة عمر تاريخ ونظريات العمارة 2024/2023، وهي كالآتي:

أ. أعضاء القسم.
ب. العبء التدريسي لأعضاء القسم والملاكين بالساعات التدريسية من خارج القسم.
ج. المحاور البحثية وفقا لتوجهات القسم.
د. الخطة الدرسية للمقررات النظرية والعملية.

أ. أعضاء القسم:

ج. اعضاء مجلس القسم:

#	الحضور	الصفة
01	د. هاف الزلوفي	رئيس القسم
02	د. وائل السمهوري	عضو
03	د. كثير الزلوفي	عضو
04	د. سامي ميخائيل	عضو
05	د. هبه عباس	عضو

ج. أعضاء الهيئة التدريسية والفنية والإدارية في القسم:

#	الحضور	الصفة	الوضع الوظيفي
01	د. هاف الزلوفي	رئيس القسم / مدرس	تفرغ جزئي
02	د. وائل السمهوري	استاذ	تفرغ كلي
03	د. كثير الزلوفي	مدرس	تفرغ كلي
04	د. سامي ميخائيل	عضو هيئة فنية (مشرف تقني الأعمال)	تفرغ كلي
05	د. هبه عباس	عضو هيئة فنية (قائم بالأعمال)	تفرغ كلي
06	م. ليث طعمة	عضو هيئة فنية (قائم بالأعمال)	تفرغ جزئي بدلا أجور
07	م. محمد صبحي الصباغ	عضو هيئة فنية (قائم بالأعمال)	تفرغ جزئي بدلا أجور
08	م. شادي شرف الدين	عضو هيئة فنية (قائم بالأعمال)	بحكم المستأجل
09	م. سمير ابو رسلان	مهندسة مكلزة	تفرغ جزئي تعمل

المحاور البحثية وفقاً لتوجهات القسم:

- إعداد المخططات التنفيذية للمباني.
- تقنيات تنفيذ الأبنية.
- إعادة التأهيل المستدام للأبنية.
- التصميم البيئي للمباني والأداء الحراري خلالها.

Syrian Arab Republic
Damascus University
Faculty of Architecture

الاستاذة الدكتورة عميد كلية الهندسة المعمارية بجامعة دمشق

ترفق لكم خطة عمر تاريخ ونظريات العمارة 2024/2023، وهي كالآتي:

أ. أعضاء القسم.
ب. العبء التدريسي لأعضاء القسم والملاكين بالساعات التدريسية من خارج القسم.
ج. المحاور البحثية وفقا لتوجهات القسم.
د. الخطة الدرسية للمقررات النظرية والعملية.

أ. أعضاء القسم:

ج. اعضاء مجلس القسم:

#	الحضور	الصفة
01	د. هاف الزلوفي	رئيس القسم
02	د. وائل السمهوري	عضو
03	د. كثير الزلوفي	عضو
04	د. سامي ميخائيل	عضو
05	د. هبه عباس	عضو

ج. أعضاء الهيئة التدريسية والفنية والإدارية في القسم:

#	الحضور	الصفة	الوضع الوظيفي
01	د. هاف الزلوفي	رئيس القسم / مدرس	تفرغ جزئي
02	د. وائل السمهوري	استاذ	تفرغ كلي
03	د. كثير الزلوفي	مدرس	تفرغ كلي
04	د. سامي ميخائيل	عضو هيئة فنية (مشرف تقني الأعمال)	تفرغ كلي
05	د. هبه عباس	عضو هيئة فنية (قائم بالأعمال)	تفرغ جزئي بدلا أجور
06	م. ليث طعمة	عضو هيئة فنية (قائم بالأعمال)	تفرغ جزئي بدلا أجور
07	م. محمد صبحي الصباغ	عضو هيئة فنية (قائم بالأعمال)	بحكم المستأجل
08	م. شادي شرف الدين	عضو هيئة فنية (قائم بالأعمال)	تفرغ جزئي تعمل
09	م. سمير ابو رسلان	مهندسة مكلزة	تفرغ جزئي تعمل

المحاور البحثية وفقاً لتوجهات أعضاء مجلس القسم:

- الادارة المتكاملة للمواقع التاريخية.
- مخططات الحفاظ والترميم للمناطق والمباني التاريخية.
- العمارة والعلوم الإنسانية
- العمارة بين الفكر والممارسة.
- عمارة الحداثة في سورية والعالم العربي
- اخلاقيات ممارسة المهنة.
- اشكاليات تدريس العمارة.
- آثار الثقافة الرقمية على الفكر المعماري
- تقييم ما بعد الاستعمال في المباني.
- معايير الجودة في العمارة.
- التفكير النقدي في العمارة.
- اشكاليات التراث والحداثة في العمارة.
- البعد الفكري والثقافي في المعطيات البيئية للعمارة.

خامساً: المحاور والاهتمامات البحثية

بناءً على قرار مجلس قسم التصميم المعماري رقم /117/ تاريخ 29/12/2021 والمتفق عليه من قبل مجلس الكلية، تمّ تحديد المحاور البحثيّة المعنيّة بقسم التصميم المعماري ضمن القرار المذكور أعلاه المتضمن تشكيل وحدات بحث علمي خاصّة بالقسم وضمن اهتماماته البحثيّة والموزّعة كالآتي:

رئيس قسم التصميم المعماري
د. فراس البجاري

المحاور البحثية وفق وحدات البحث العلمي	اهتمامات الوحدة العلميّة
1. المباني السكنيّة	تُعنى بدراسة السكن ومفرداته التصميميّة بأشكاله المختلفة وعلاقته بمحيطه العمراني وضمن مفهوم العمارة المستدامة وما يرتبط من أبعادها بالعمارة المحليّة والعالميّة.
2 . المنشآت العامة والمباني الصحية	تُعنى بدراسة كافّة المنشآت العامّة متعددة الوظائف والخدميّة والصحيّة وعلاقتها بجوارها العمراني القريب والبعيد وخاصّةً ضمن سياقٍ عمرانيٍّ قائم.
3. التصميم البيئي والمستدام	تُعنى بدراسة التصميم المستدام بدءاً من العمارة بالمواد التقليديّة وانتقالاً إلى الكودات العالميّة والتقانات الذكيّة المواكبة لها.
4. التراث العمراني والمعماري	تُعنى بدراسة الأبنية التاريخيّة والتراثيّة القائمة من منظور عمراني ومعماري والمعالجات والمداخلات العمرانيّة والمعماريّة الممكنة لها.
5. المنشآت الخاصة (الزراعية-الصناعية)	تُعنى بدراسة المنشآت ذات الطابع الإنتاجي الخاص الزراعي والصناعي ضمن البيئة المحليّة ومقاطعته مع الأفكار والتوجهات العالميّة البارزة في هذا المجال (مُعطى بحثي جديد).
6. التصميم العمراني	تُعنى بدراسة الفراغ وتصميميه وفق منهجيّات محددة وإمكانيّات التصدي لمشاكل عمرانيّة تفرضها معطيات اجتماعيّة اقتصاديّة وبيئيّة مرتبطة بمواقع ومنشآت مختلفة.
7.العمارة الرقمية	تُعنى بدراسة التصميم بمعونة الحاسب لكافة المنشآت واستخدام التقنيات البرمجية الحديثة والذكاء الاصطناعي في عملية التصميم المعماري (مُعطى بحثي جديد).

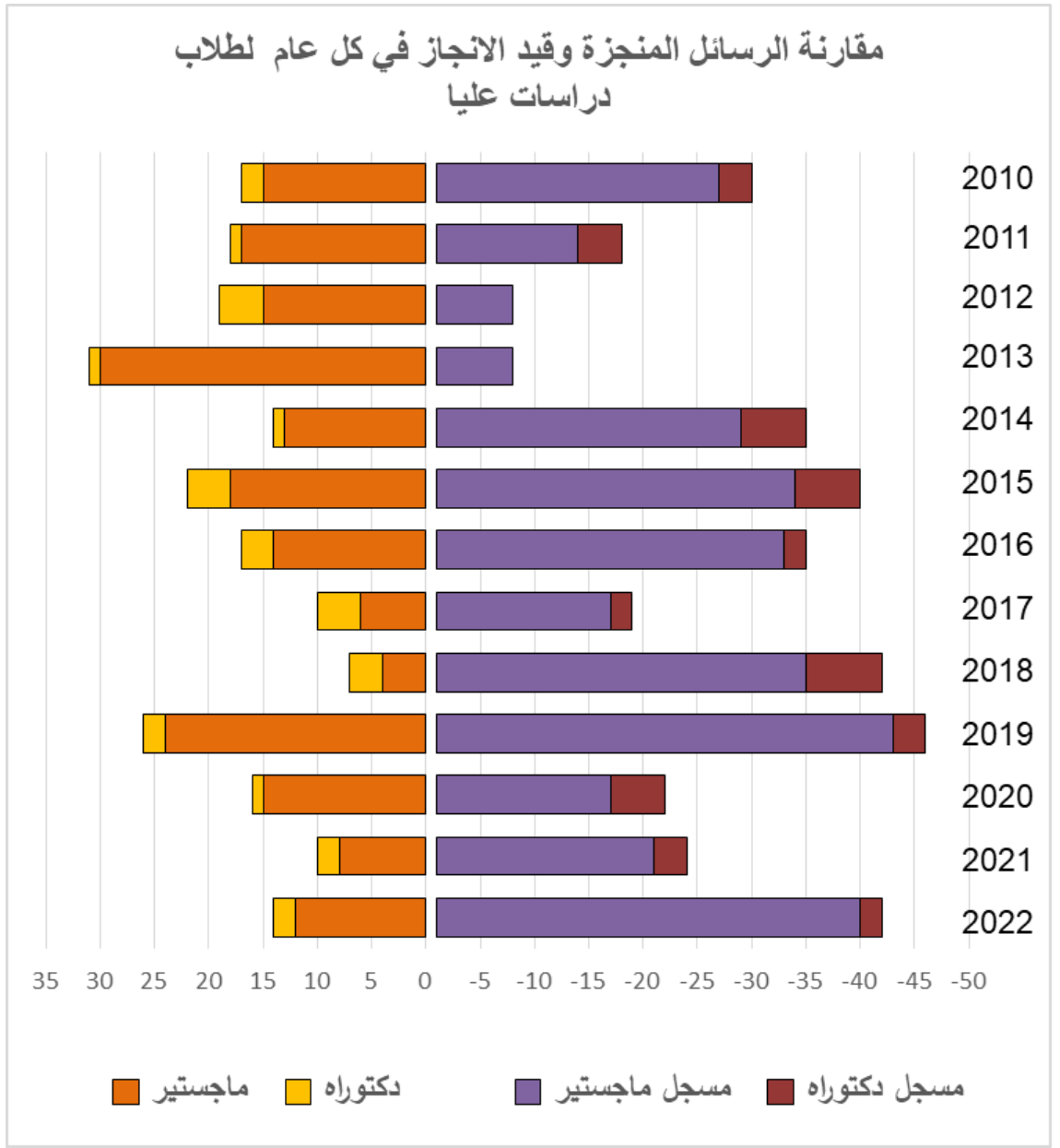
عدد الطلاب الخريجين مقابل المسجلين -الدراسات العليا

2023-2010

توزع أعداد طلاب الدراسات المسجلة في الكلية													
2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	
26	13	7	7	28	33	32	16	34	42	16	20	39	ماجستير
3	4	0	0	6	6	2	2	7	3	5	3	2	دكتوراه

أعداد الرسائل المنجزة لطلاب دراسات عليا													
2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	
15	17	15	30	13	18	14	6	4	24	15	8	12	ماجستير
2	1	4	1	1	4	3	4	3	2	1	2	2	دكتوراه

	المسجلة	المحكمة
الماجستير	313	191
الدكتوراه	43	30



أعضاء الهيئة التعليمية

الهيئة التدريسية							الهيئة الفنية			
أستاذ	أستاذ مساعد	مدرس	معيد موفد داخلي	معيد موفد خارجي	على رأس عمله لم يوفد	قائم بالاعمال	مشرف على الأعمال	مدير أعمال	معاون
12	6	10	1	7	1	39	7	0	0

28

الإداريون

العاملون الاداريون	المهندسون المفرزون	المهندسون المتعاقدون	العمال	العمال المؤقتين
20	8	6	12	7

المراسم والقاعات

الفراغ التعليمي	العدد	السعة
المراسم	28	1076
القاعات	8	684
المخابر المستودع الرقمي المرصد	1 1 1	

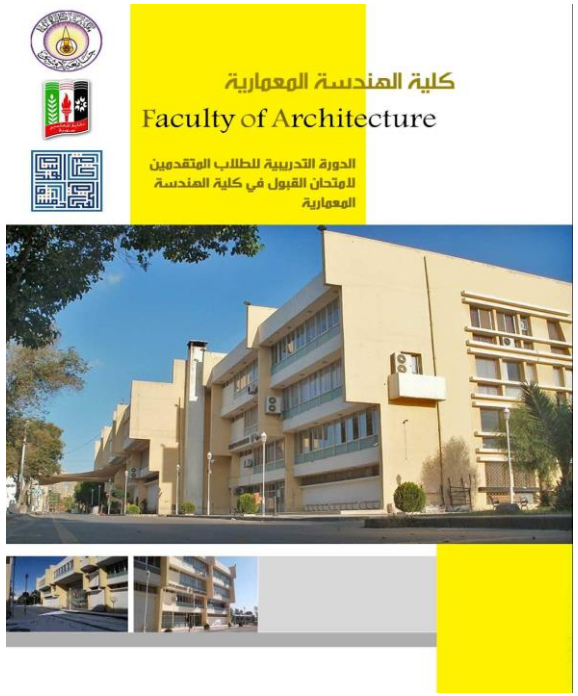
احتياجات الطلاب من القاعات والمراسم

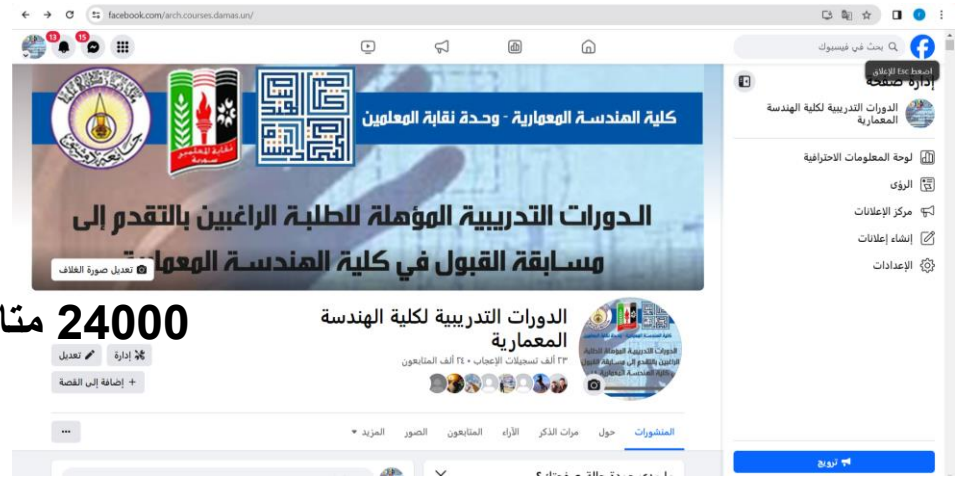
السعة	المراسم	القاعات	النسبة
السنة الأولى	32	64	%50
السنة الثانية	28	64	%34.7
السنة الثالثة	44	60	%66.6
السنة الرابعة	44	60	%66.6
السنة الخامسة	18	28	%64.2

عجز كبير في استيعاب الطلاب في المراسم والقاعات

الفعاليات العلمية والثقافية والطلابية

1- الدورات التدريبية للراغبين بالانتساب لكلية الهندسة المعمارية





2023 ← 2015

معرض أعمال
طلاب الدورة التدريبية الأولى في كلية العمارة
من تاريخ 2015/07/20 و حتى 2015/07/25
2015
OSAMA KHAJA
2015 07 26

الفعاليات العلمية والثقافية والطلابية

2- ورشات العمل

أسواق موسمية في زمن الكورونا ضمن مبادرة (خليك بالبيت)

لجنة الإشراف والمتابعة : د.م عقبة فاكوش – م. ميرفت بدوي

الفعاليات العلمية والثقافية والطلابية

3-العلاقات مع المؤسسات

اجتماع عمل بين محافظة دمشق وكلية الهندسة المعمارية

ضمن اطار اتفاقية التعاون المشترك تم اليوم بحضور السيد محافظ دمشق استعراض لدراسة أعدتها كلية الهندسة المعمارية عن حي ساروجة واعادة تأهيل أحياءه والمناطق المحيطة به تضمنت الدراسة عرضا للمنطقة وواقع أحيائها والأبنية القديمة والأثرية فيها وتقييم المخططات التنظيمية ونظام البناء والتطور العمراني لسوق ساروجة و نوقشت التوصيات الصادرة عن هذه الدراسة.

وتم التاكيد على أهمية الحفاظ على حي ساروجة وطابعه التراثي ونسيجه العمراني.

وخلصت المناقشة لتشكيل لجنة مصغرة تهدف لتقييم الدراسة والعمل على تطويرها بما يخدم الرؤيا المتفق عليها للمنطقة.

وبما يخص اتفاقية ربط الجامعة بالمجتمع وسعي ادارة الكلية لتوجيه مشاريع التخرج لتقديم مشاريع حقيقية وقابلة للتنفيذ على أرض الواقع تم تحديد محاور متعددة واستعراض اشكاليات هذه المحاور

ل محور على حدى .

دعم لهذا المسار المشترك.

محضر اجتماع

تنظيم الاجتماع

تم عقد اجتماع بين وفد كلية الهندسة المعمارية في جامعة دمشق و السيد محافظ دمشق والفريق المرافق له في مبنى محافظة دمشق بتاريخ 2024/2/25.

الحضور

تضمن الحضور أ.د.م ريدة ديب (عميد كلية الهندسة المعمارية)، د.م أروى شرف الدين(وكيل إداري)،د.م فراس البجاري(رئيس قسم التصميم)، أ.د.م سليمان المهنا (رئيس قسم التخطيط والبيئة)، د.م رهف كركوكي(رئيس قسم التاريخ والنظريات)، د.م هنادي سرحان(مكتب متابعة الجودة)،أ.د.م جهاد عيسى .

الحضور من فريق محافظة دمشق م . محمد طارق كربشاني، السيد نائب المحافظ.....؟

الأعضاء غير الموجودين ضمن الحضور

الأعضاء المتغيبين ضمن الحضور أ.د.م حيان سمور (وكيل علمي)،د.م كندة الموصلي.

الهدف من الاجتماع

يهدف الاجتماع إلى تثبيت محاور الدراسة لمشاريع التخرج، استعراض دراسة لمحور ساروجةوسبل تطويرها.

موجز الدراسة

اجتماع عمل بين محافظة دمشق وكلية الهندسة المعمارية

ضمن اطار اتفاقية التعاون المشترك تم اليوم بحضور السيد محافظ دمشق استعراض لدراسة أعدتها كلية الهندسة المعمارية عن حي ساروجة واعادة تأهيل أحياءه والمناطق المحيطة به تضمنت الدراسة عرضا للمنطقة وواقع أحيائها والأبنية القديمة والأثرية فيها وتقييم المخططات التنظيمية ونظام البناء والتطور العمراني لسوق ساروجة و نوقشت التوصيات الصادرة عن هذه الدراسة.

وتم التاكيد على أهمية الحفاظ على حي ساروجة وطابعه التراثي ونسيجه العمراني وخلصت المناقشة لتشكيل لجنة مصغرة تهدف لتقييم الدراسة والعمل على تطويرها بما يخدم الرؤيا المتفق عليها للمنطقة.

وبما يخص اتفاقية ربط الجامعة بالمجتمع وسعي ادارة الكلية لتوجيه مشاريع التخرج لتقديم مشاريع حقيقية وقابلة للتنفيذ على أرض الواقع تم تحديد محاور متعددة واستعراض اشكاليات هذه المحاور والرؤيا المتوقعة من دراستها من قبل طلاب التخرج.

تم الاتفاق على تشكيل لجان مشتركة لمتابعة هذه المشاريع وتخصيص لجنة لكل محور على حدى.

كل الشكر للسيد المحافظ والسادة معاونيه والمدراء المعنيين على ما أبدوه من دعم لهذا

الرئيسية › أخبار الموقع

تطوير العمل المشترك بين كلية الهندسة المعمارية و محافظة دمشق

اجتمع مجلس كلية الهندسة المعمارية مع محافظ دمشق لتطوير العمل المشترك لاسيما في توجيه مشاريع التخرج نحو مشاريع حقيقية قابلة للتنفيذ مع توفير كامل الدعم اللوجستي للطلاب .

انتهى الاجتماع بتحديد محاور عمل ومشاريع ذات أولوية وتعيين فريق فني ومكتب ارتباط بين المؤسستين.

كل الشكر والاحترام لترحيب محافظ دمشق وفريق عمله

محضر اجتماع

تنظيم الاجتماع

تم عقد اجتماع بين وفد كلية الهندسة المعمارية في جامعة دمشق و السيد محافظ دمشق والفريق المرافق له في مبنى محافظة دمشق بتاريخ 2024/2/11.

الحضور

تضمن الحضور أ.د.م ريدة ديب (عميد كلية الهندسة المعمارية)، د.م أروى شرف الدين(وكيل إداري)،د.م فراس البجاري(رئيس قسم التصميم)، أ.د.م سليمان المهنا (رئيس قسم التخطيط والبيئة)، د.م كندة الموصلي (رئيس قسم علوم البناء)،د.م رهف كركوكي(رئيس قسم التاريخ والنظريات)، د.م هنادي سرحان(مكتب متابعة الجودة).

الحضور من فريق محافظة دمشق م . محمد طارق كربشاني، السيد نائب المحافظ.....؟

الأعضاء غير الموجودين ضمن الحضور

الاعضاء غير الموجودين ضمن الحضور أ.د.م حيان سمور (وكيل علمي).

الهدف من الاجتماع

يهدف الاجتماع إلى تعزيز وتفعيل ربط العملية التعليمية في كلية الهندسة المعمارية بسوق العمل وتوظيفها لخدمة المجتمع.

تقارير المقترحات

د.م ريدة ديب

اقترحت الدكتورة ريدة تشكيل فريق عمل يربط المحافظة مع الكلية ومن ثم تصدير الاعمال المنجزة للمجتمع.و اكدت على ضرورة توجيه الطاقة الطلابية لخدمة المشاريع المستقبلية المقترحة.

السيد المحافظ

اكد السيد المحافظ على الابتعاد عن الافكارالخيالية في المشاريع المقدمة والمدروسة والتركيز على توظيف جهود الاساتذة والطلاب في مشاريع ذات افكار قابلة للتنفيذ. دراسة الحركة المرورية على جانبي مجمع بلبقا، وإعادة توظيف واستكمال دراسة جابكا للتعداد المروري واقتراح الحلول المرورية للتعديل من محاور وعقد مدينة دمشق. دراسة امكانية كشف سور مدينة دمشق القديمة وتحديدات من جهة شارع الملك فيصل، اعادة دراسة شارع بغداد ذهابا وإيابا كمقترح تنموي وتطويري للشارع.

دراسة مستقبلية وتقديم افكار لوصل مشروع باسيليا بمشروع مارونا بمنطقة (downtown) ذو طبيعة استثمارية وخدمية وتنموية قد تكون افكار ذات طبيعة portable قابلة للفك والتركيب.

د.م سليمان المهنا

الفعاليات العلمية والثقافية والطلابية

4-المؤتمرات الدولية

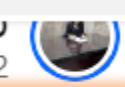
محليات

شؤون محلية | الوطن | الخميس 11 تموز 2019 | 10 تشرين الأول 1440 هـ | العدد 3588 السنة الثالثة عشرة

باحثون أوروبيون وعرب في المؤتمر العلمي لإعمار سورية

وزير التعليم العالي لـ«الوطن»: مسيرة الحياة في سورية لم تتوقف

بروفسور بولوني: مفهوم البناء في الغرب يختلف عن البناء في سورية

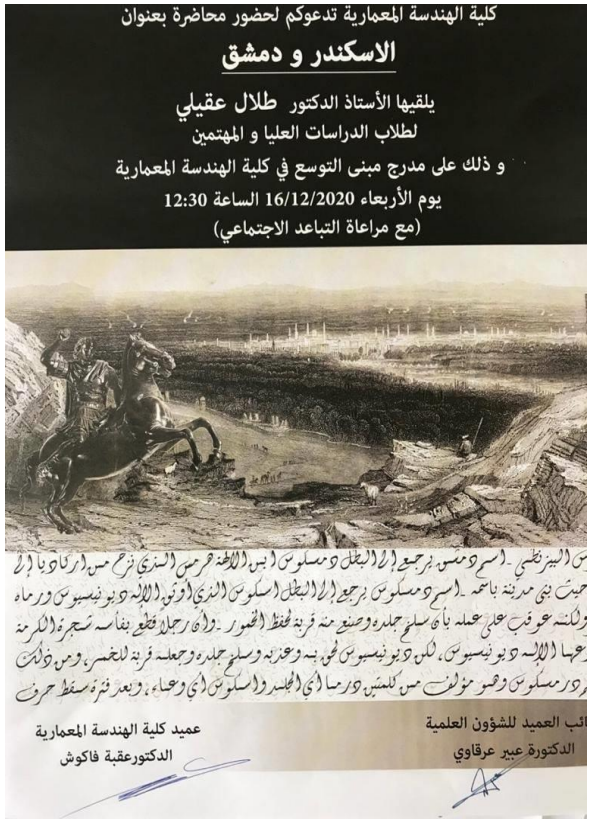


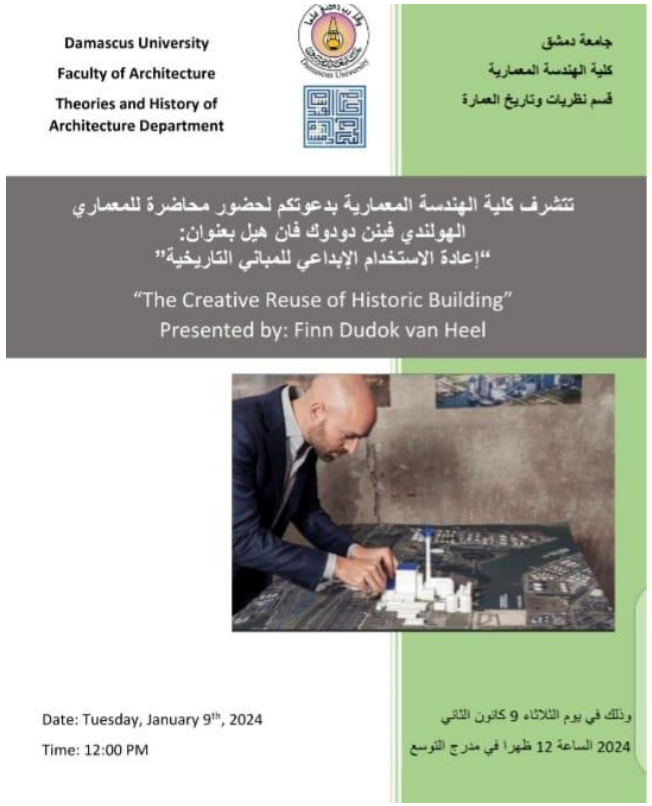
12 يوليو 2019 ·

المؤتمر الدولي الأول لإعادة الاعمار لقاء هندسي متميز للباحثين من الدول العربية والعالم طرحت فيه أفكار وتجارب وأبحاث مهمة يمكن أن تؤسس لرؤية علمية لإعمار الوطن

الفعاليات العلمية والثقافية والطلابية

4- المحاضرات الدولية

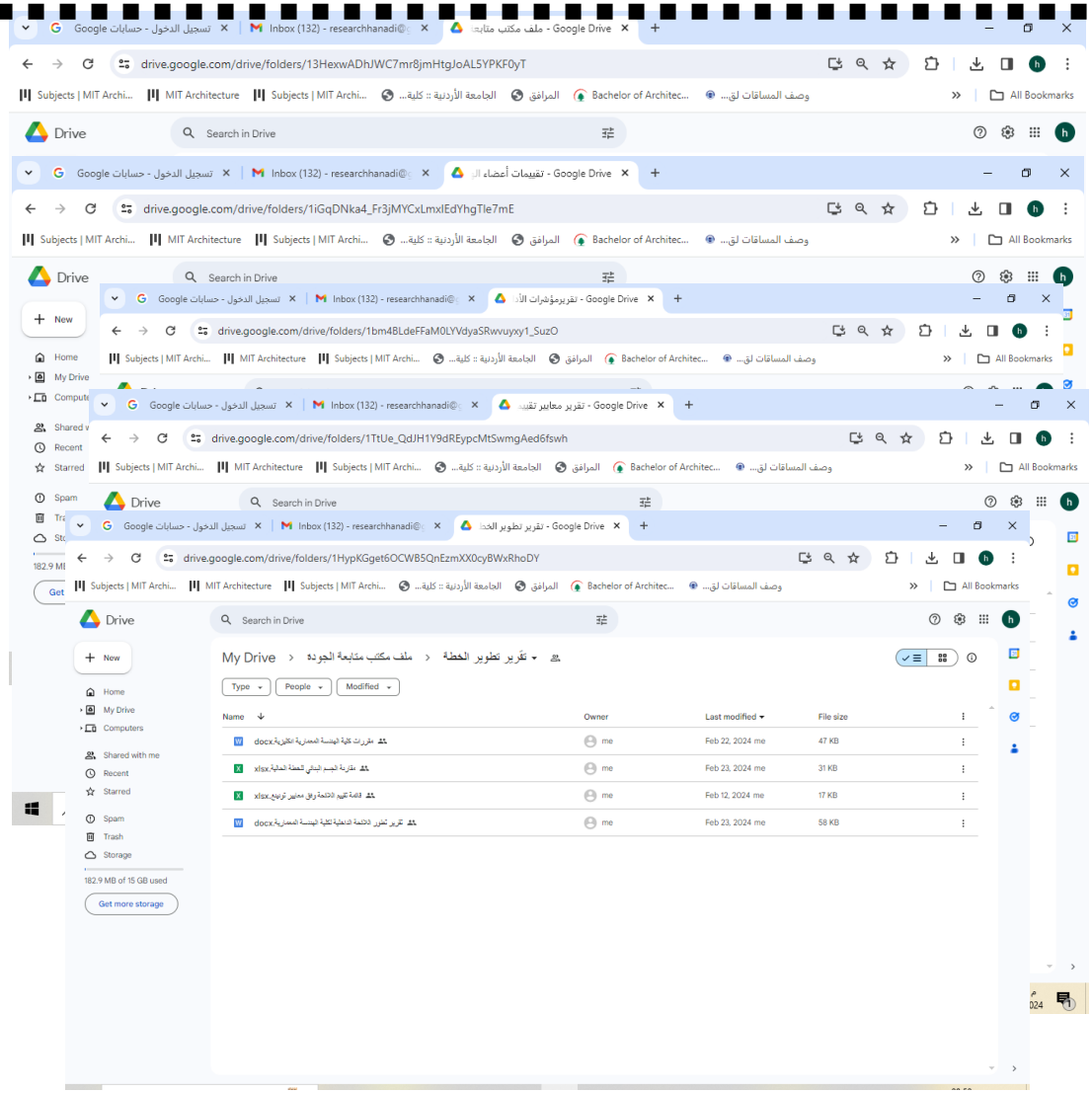


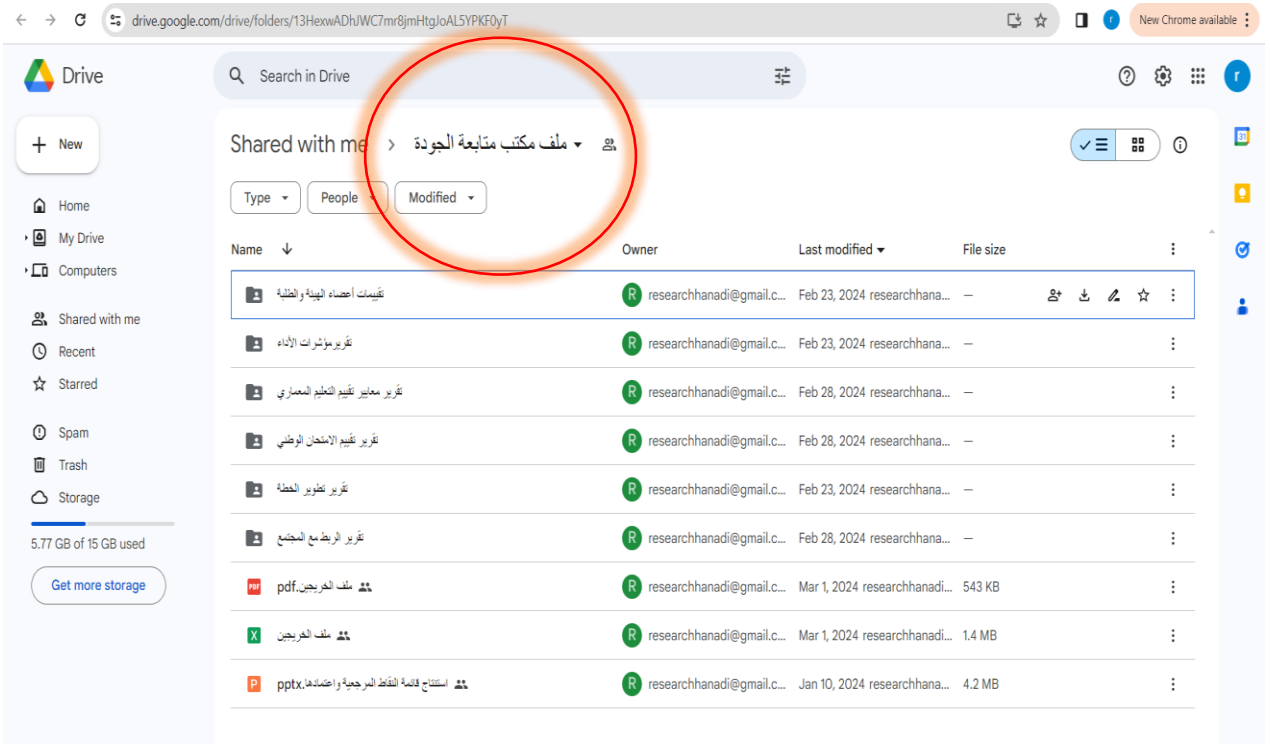


تقييم اللائحة الداخلية 2007

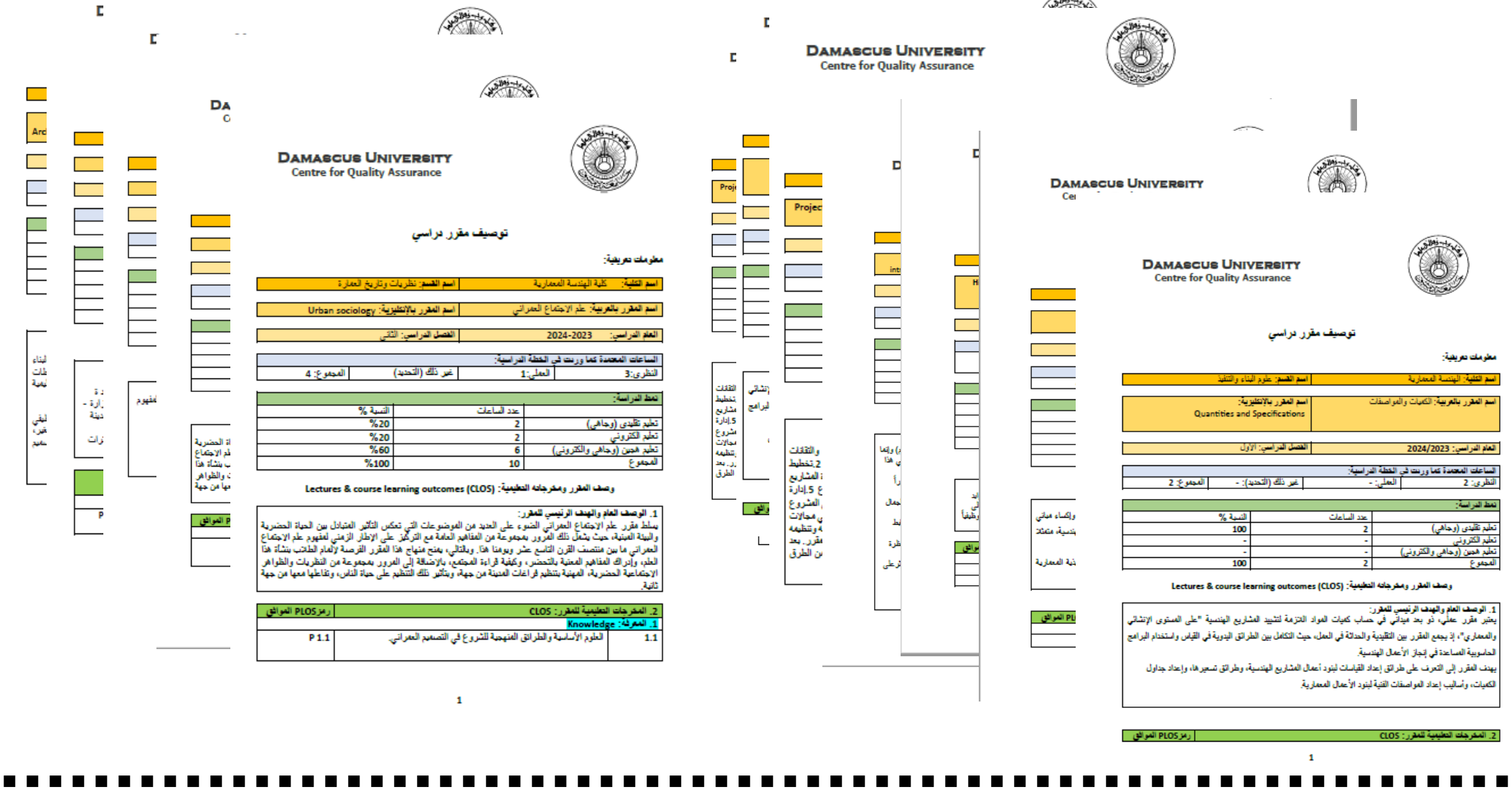
الجودة والاعتمادية

بناء العلاقة مع مديرية ضمان الجودة والاعتمادية





توصيف مقررات اللائحة



DAMASCUS UNIVERSITY
Centre for Quality Assurance

توصيف مقرر دراسي

معلومات تعريفية:

اسم الكلية: كلية الهندسة المعمارية	اسم القسم: نظريات وتاريخ العمارة
اسم المقرر بالعربية: علم الإجتماع العمراني	اسم المقرر بالانكليزية: Urban sociology
العام الدراسي: 2024-2023	الفصل الدراسي: الثاني

الساعات المعتمدة كما وردت في الخطة الدراسية:

النظري:3	العملي:1	غير ذلك (التحديد)	المجموع: 4

نمط الدراسة:

	عدد الساعات	النسبة %
تعليم تقليدي (وجاهي)	2	%20
تعليم الكتروني	2	%20
تعليم هجين (وجاهي والكتروني)	6	%60
المجموع	10	%100

وصف المقرر ومخرجاته التعليمية: Lectures & course learning outcomes (CLOS)

1. الوصف العام والهدف الرئيسي للمقرر:
يمثل مقرر علم الاجتماع العمراني الضوء على العديد من الموضوعات التي تعكس التأثير المتبادل بين الحياة الحضرية والبيئة المبنية، حيث يشمل ذلك المرور بمجموعة من المفاهيم العامة مع التركيز على الإطار الزمني لمفهوم علم الاجتماع العمراني ما بين منتصف القرن التاسع عشر ويومنا هذا. وبالتالي، يمنح منهاج هذا المقرر الفرصة لإلمام الطالب بنشأة هذا العلم، وإدراك المفاهيم المعنية بالتحضر، وكيفية قراءة المجتمع، بالإضافة إلى المرور بمجموعة من النظريات والظواهر الاجتماعية الحضرية، المهنية بتنظيم فراغات المدينة من جهة، وبتأثير ذلك التنظيم على حياة الناس، وتفاعلها معها من جهة ثانية.

2. المخرجات التعليمية للمقرر: CLOS		رمز PLOS الموائق
1. المعرفة: Knowledge		
1.1	العلوم الأساسية والطرائق المنهجية للشروع في التصميم العمراني.	P 1.1

1

DAMASCUS UNIVERSITY
Centre for Quality Assurance

توصيف مقرر دراسي

معلومات تعريفية:

اسم الكلية: الهندسة المعمارية	اسم القسم: علوم البناء والتنفيذ
اسم المقرر بالعربية: الكميات والمواصفات	اسم المقرر بالانكليزية: Quantities and Specifications
العام الدراسي: 2024/2023	الفصل الدراسي: الأول

الساعات المعتمدة كما وردت في الخطة الدراسية:

النظري: 2	العملي: -	غير ذلك (التحديد): -	المجموع: 2

نمط الدراسة:

	عدد الساعات	النسبة %
تعليم تقليدي (وجاهي)	2	100
تعليم الكتروني	-	-
تعليم هجين (وجاهي والكتروني)	-	-
المجموع	2	100

وصف المقرر ومخرجاته التعليمية: Lectures & course learning outcomes (CLOS)

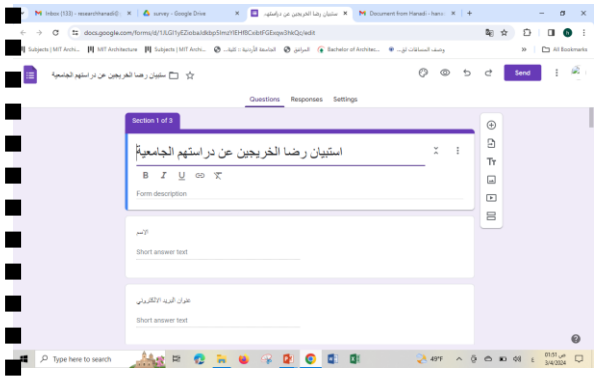
1. الوصف العام والهدف الرئيسي للمقرر:
يعتبر مقرر عملي، ذو بعد ميداني في حساب كميات المواد اللازمة لتشييد المشاريع الهندسية "على المستوى الإنشائي والمعماري"، إذ يجمع المقرر بين التقليدية والحداثة في العمل، حيث التكامل بين الطرائق اليدوية في القياس واستخدام البرامج الحاسوبية المساعدة في إنجاز الأعمال الهندسية.
يهدف المقرر إلى التعرف على طرائق إعداد القياسات لبنود أعمال المشاريع الهندسية، وطرائق تسعيرها، وإعداد جداول الكميات، وأساليب إعداد المواصفات الفنية لبنود الأعمال المعمارية.

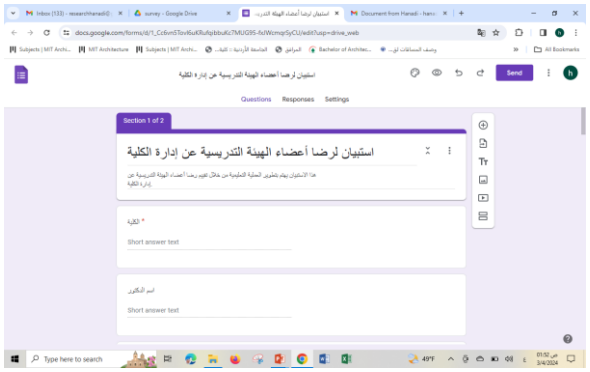
2. المخرجات التعليمية للمقرر: CLOS	رمز PLOS الموائق

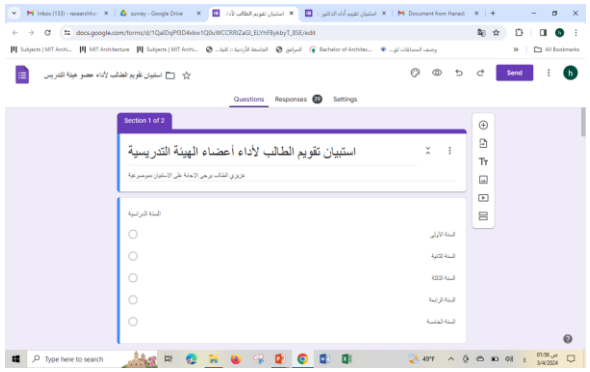
1

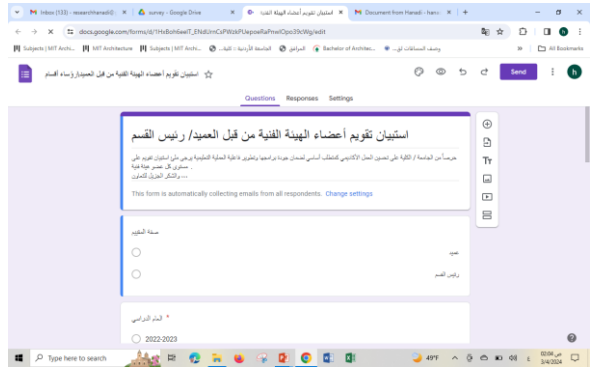
نسبة الانجاز100%

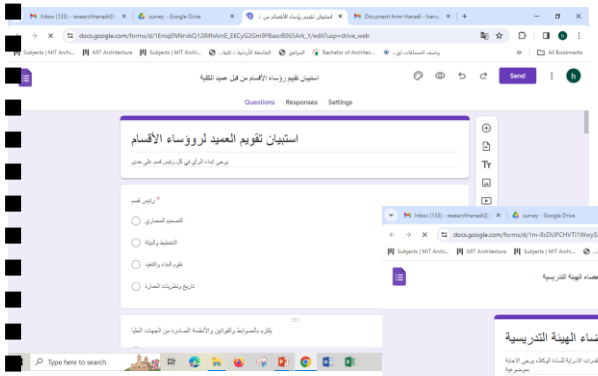
استطلاع الرأي

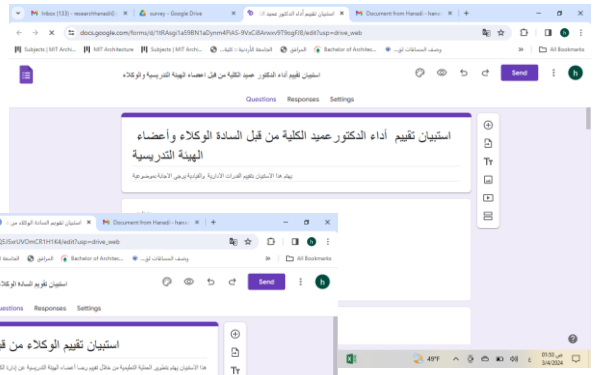


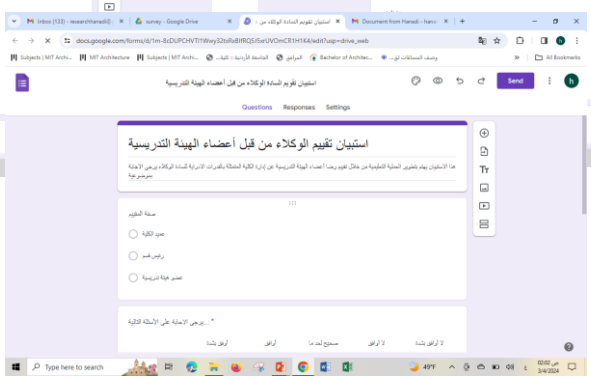


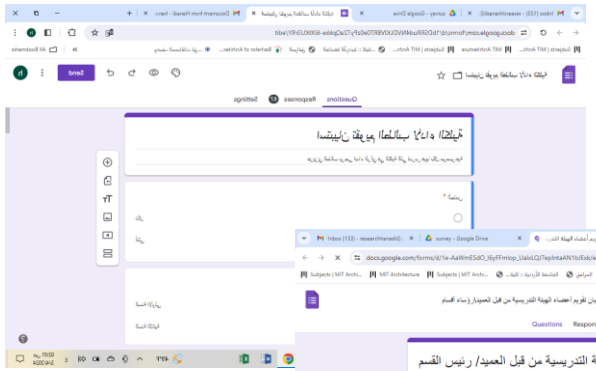


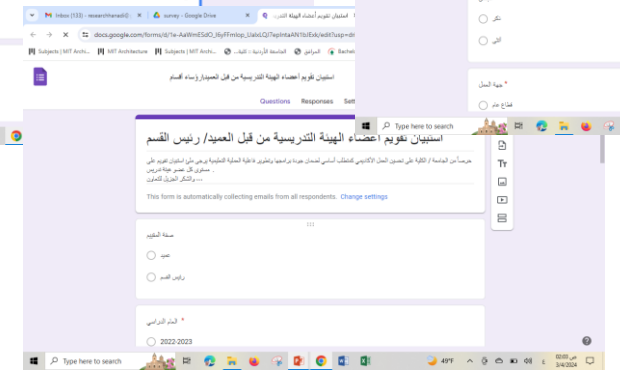


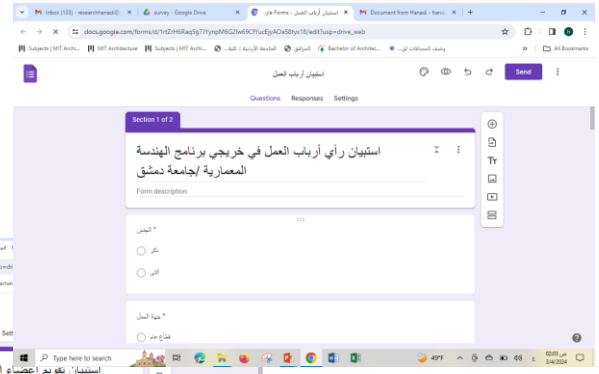








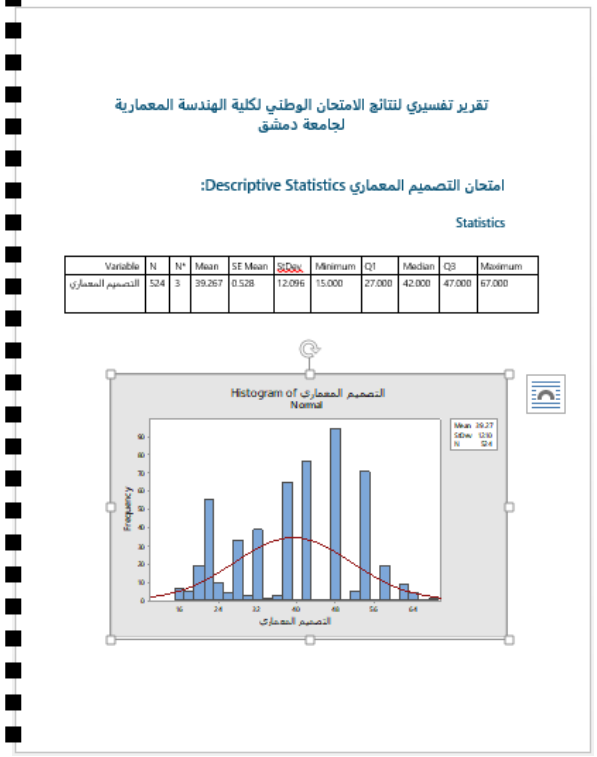




نسبة الانجاز100%

تقييم نتائج الامتحان الوطني: دورة 2023

تحليل نتائج الامتحان الوطني لمحور التصميم المعماري ومقارنته مع الكتابي

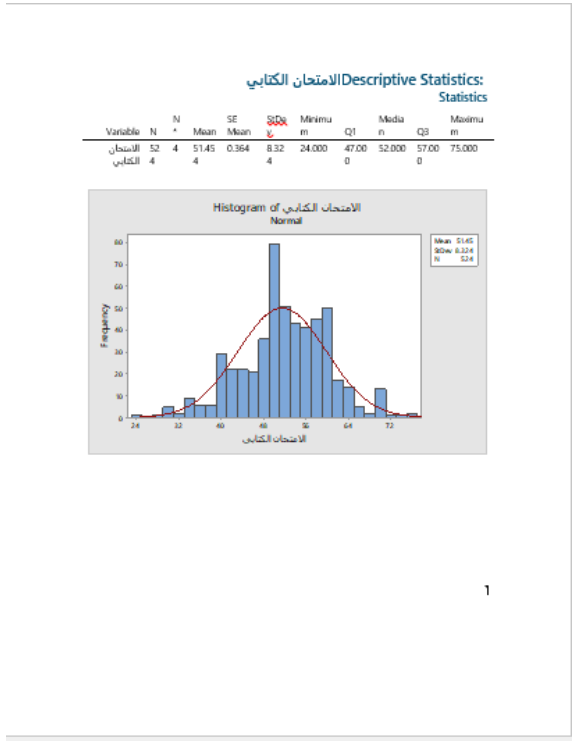


تقرير تفسيري لنتائج الامتحان الوطني لكلية الهندسة المعمارية
لجامعة دمشق

امتحان التصميم المعماري :Descriptive Statistics

Statistics

Variable	N	N*	Mean	SE Mean	StDev	Minimum	Q1	Median	Q3	Maximum
التصميم المعماري	524	3	39.267	0.528	12.096	15.000	27.000	42.000	47.000	67.000



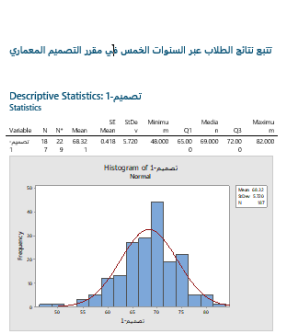
Descriptive Statistics: الامتحان الكتابي

Statistics

Variable	N	N*	Mean	SE Mean	StDev	Minimum	Q1	Median	Q3	Maximum
الامتحان الكتابي	524	4	51.45	0.364	8.324	24.000	47.00	52.000	57.00	75.000

منحني ملتوي

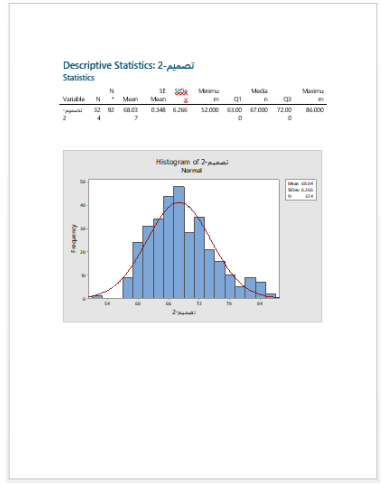
منحني متعدد القمم



تتبع نتائج الطلاب عبر السنوات الخمس في مقرر التصميم المعماري

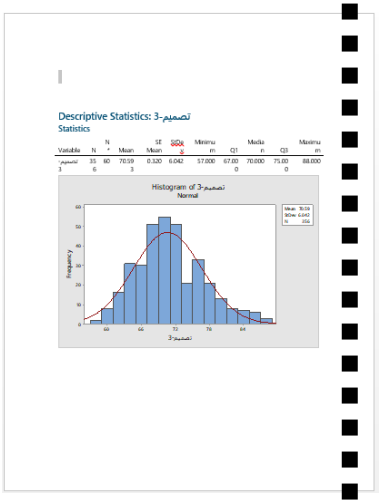
Descriptive Statistics: 1-تصميم

Statistics



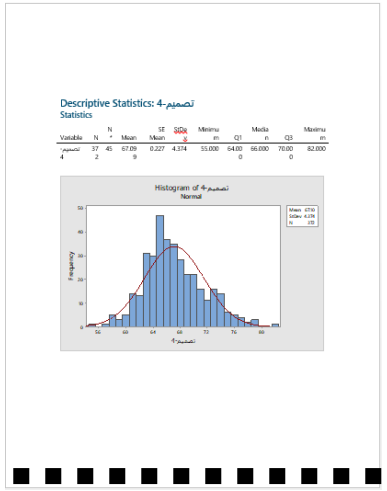
Descriptive Statistics: 2-تصميم

Statistics



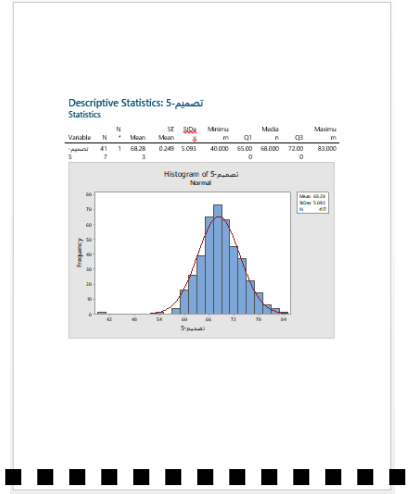
Descriptive Statistics: 3-تصميم

Statistics



Descriptive Statistics: 4-تصميم

Statistics



Descriptive Statistics: 5-تصميم

Statistics

تتبع نتائج نفس العينة خلال سنواتها الدراسية في مقرر التصميم المعماري

مشروع تطوير برنامج الهندسة المعمارية في جامعة دمشق

كلية الهندسة المعمارية مكتب متابعة الجودة والاعتمادية

تقرير تطوير اللائحة الداخلية لكلية الهندسة المعمارية

1-1 مفهوم تطوير اللائحة الداخلية لكلية الهندسة المعمارية

تهدف عملية التطوير اجراء التغييرات على عناصر الخطط الدراسية على المستوى المعرفي والفني لغاية جودة الخطة الدراسية والتحسين المستمر و الارتقاء بمخرجاتها بما ينسجم مع حاجة سوق العمل.

اهداف عملية التطوير:

1- التميز في الأداء الأكاديمي والتعليمي من خلال تطبيق معايير مرجعية نعتمد في تصميمها على نقاط تتفوق على المعايير المرجعية الأكاديمية الوطنية (NARS ≤ ARS) كون هذه الأخيرة تمثل العتبة الدنيا للمعايير المطلوب تحقيقها.

2- التميز الأكاديمي في جامعة دمشق أولاً وتصدير مخرجات تعليمية تحقق سمعة مرموقة للكلية والجامعة على الصعيد المحلي والاقليمي ومن ثم العالمي.

3- تلبية حاجة سوق العمل المحلي والعالمي و التشبيك و الارتباط مع المجتمع المحلي وتقديم الدعم العلمي المناسب للنهوض به.

4- تطبيق السياسات التعليمية التي تسعى لتطوير وتنمية التعليم العالي بكافة تخصصاته.

2-1 مبررات تطوير اللائحة الداخلية لكلية الهندسة المعمارية

يوجد العديد من المبررات لعملية التطوير المقترحة وتم استعراض هذه المبررات من خلال الاستقصاءات و الدراسة التحليلية لمخرجات التعليم وتقرير المقارنة المرجعية الذي ارتكز على مؤشرات التطوير بالإضافة لما يلي:

1- مرور أكثر من خمس سنوات على تطبيق اللائحة الداخلية المعمول بها حالياً.

2- ضرورة مواكبة التغيرات والمستجدات التي طهرت في مجال التعليم المعماري.

3- الارتقاء بجودة اللائحة الداخلية من خلال بناء الاستراتيجية والرؤيا والرسالة والاهداف الخاصة بها انطلاقاً من استراتيجية ورؤية ورسالة وأهداف الجامعة.

بالإضافة لما سبق هناك مستجدات يمكن تلخيصها بما يلي:

1- الاستجابة لمتطلبات تخص جامعة دمشق للتعلق بجودة العملية التعليمية والانتقال الى مرحلة الحصول على الاعتمادية.

2- الاستجابة لمتطلبات الهيئة الوطنية والهيئات العالمية للوصول الى الاعتماد الأكاديمي سواء على المستوى الوطني أو الدولي.

كلية الهندسة المعمارية مكتب متابعة الجودة والاعتمادية

3-1 مرتكزات تطوير اللائحة الداخلية:

تحتاجت عملية تطوير اللائحة للعديد من الاجراءات والاعداد والمجالس واللقاءات والدراسات التحليلية يمكن ايجازها بمايلي:

1- تشكيل لجنة تطوير المناهج والمتابعة العلمية للائحة الدراسية ذات كفاءة ومعرفة كافية ببناء وتطوير المناهج تعتمد طرق علمية تتعلق بأساليب القياس والتقييم.

2- ربط لجنة تطوير المناهج مع مكتب متابعة الجودة والاعتمادية.

3- تطوير المعايير الخاصة باللائحة الداخلية لكلية الهندسة المعمارية والأخذ بها لتحقيق هدف التميز.

4- الأخذ بعين الاعتبار استراتيجية ورؤية ورسالة جامعة دمشق.

5- اجراء عملية تحليل للائحة الداخلية لكلية الهندسة المعمارية ورصد مخرجاتها وتحديد ثغراتها.

6- الأخذ بعين الاعتبار عملية التطوير المستقبلي للائحة و القدرة على مواكبتها التطورات العلمية والتربوية والمستقبلية.

7- الدراسة الشاملة لعملية التطوير ومتابعة انعكاسات عملية التغيير في اللائحة على المستوى المعرفي على عناصر العملية التعليمية كافة (عضو الهيئة التدريسية – الطالب– البنية التحتية).

متطلبات تطوير اللائحة:

تحتاج عملية تطوير الخطة لدراسة

توافق البرنامج الدراسي مع المعايير التي تم اعتمادها لتطوير الخطة وفقها

توافق البرنامج مع العناصر الغنية والآليات المتوفرة لاعداد الخطة الدراسية.

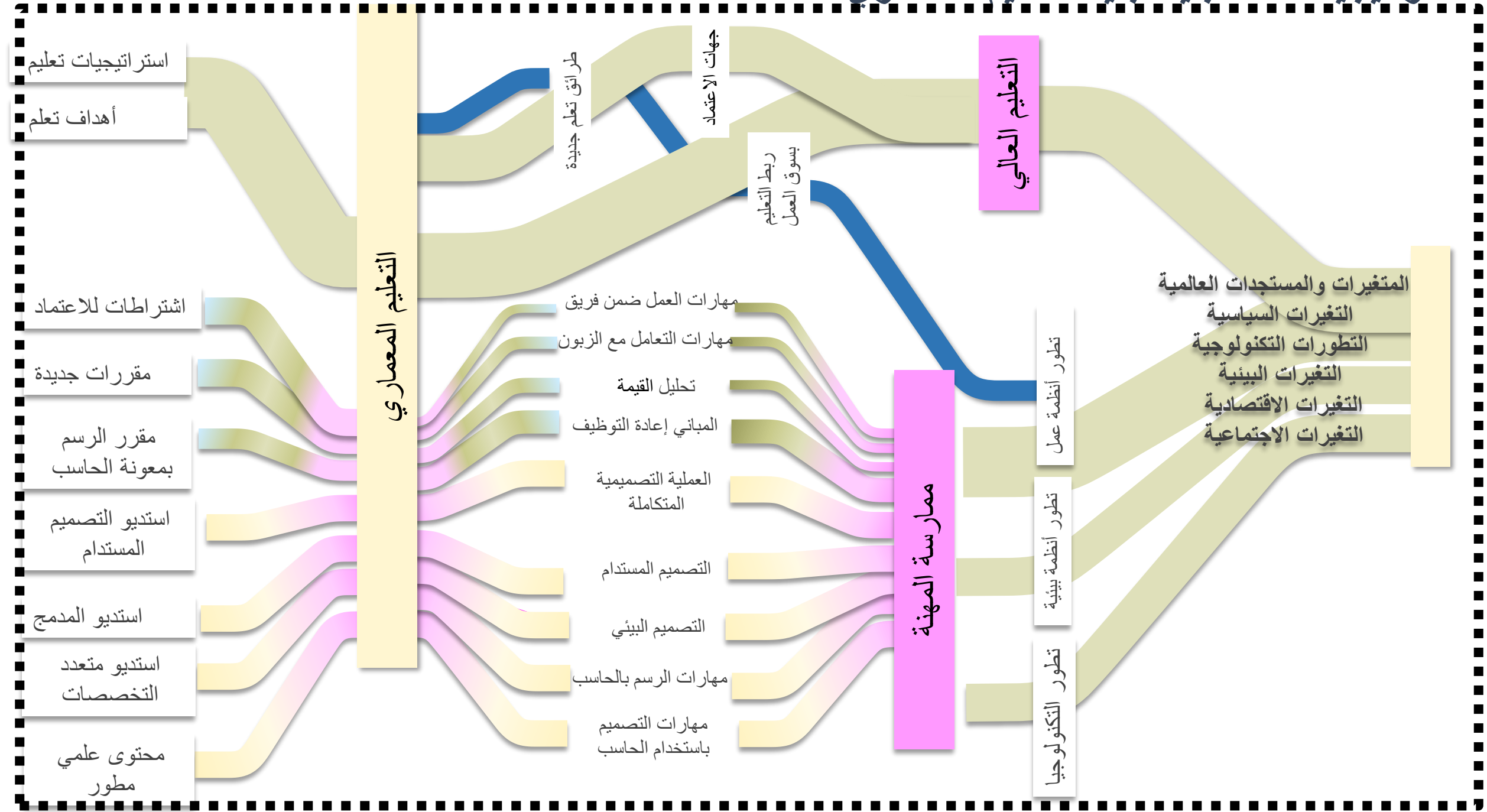
توافق المحتوى العلمي والمعرفي للخطة الدراسية المطورة مع نظيراتها على المستوى الاقليمي والعالمي.

ولتحقيق هذا يجب دراسة عملية التطوير من أكثر من جانب والاحاطة بالاحتياجات اللازمة لبنائها و وفق ما تم توضيحه في مبررات تطوير الخطة سيتم العمل على التطوير المعرفي للخطة الدراسية ويتضمن:

تطوير جودة الخطة الدراسية:

تطوير البنائي للخطة

الاستراتيجية المستقبلية لبنية التعليم المعماري



دراسة للمحاولات العالمية لربط ممارسة المهنة المعاصرة بالتعليم المعماري

المحاولات الحالية للتحول
في بنية التعليم المعماري

الممارسات المهنية المعاصرة

- ثقافة المرسم
- الاستديو الافتراضي
- الاستديو المدمج
- الاستديو الحي
- الاستديو المتكامل
- الاستديو متعدد التخصصات

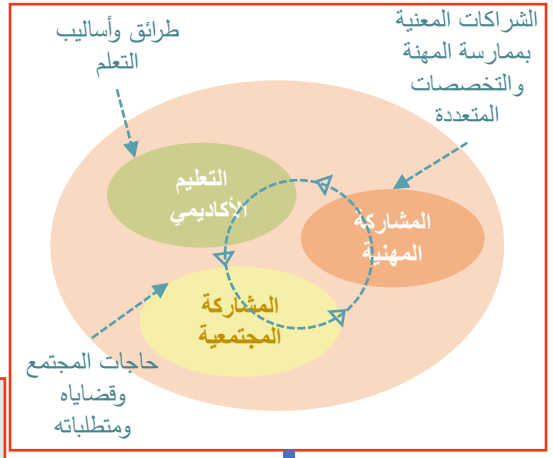
- أشكال جديدة للممارسة
- دور الزبون كفاعل في العملية التصميمية
- الممارسة المهنية والعمل مع فرق متعددة التخصصات
- ظهور بيئات عمل جديدة
- أدوات الممارسة الجديدة
- تعزيز مفهوم العملية التصميمية المتكاملة

تحليل الاحتياجات

تحليل الفجوة

تحديد الأولويات الاستراتيجية

تسمية المشروع التعليمي

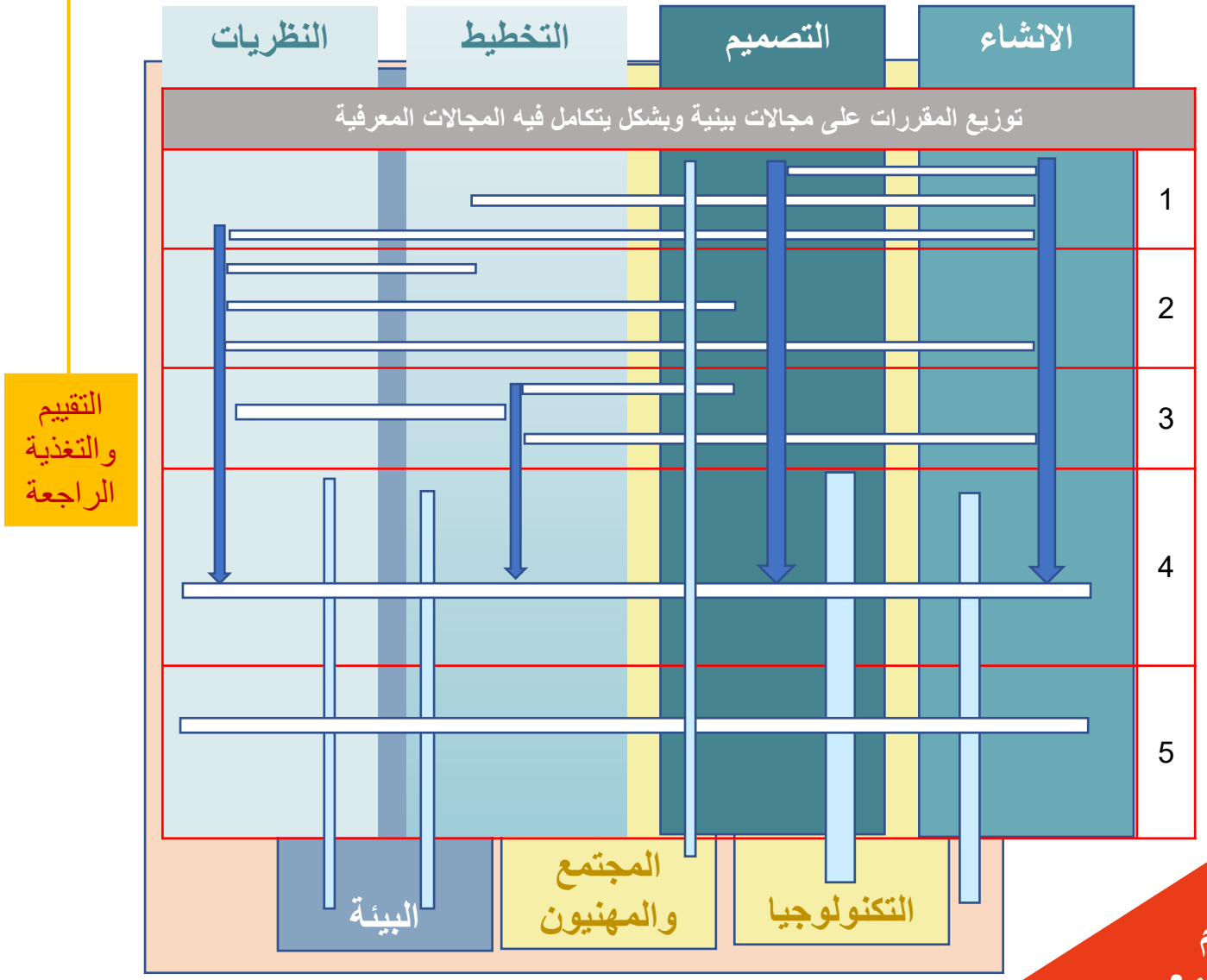


تحديد أهداف المشروع التعليمي:

-يراعي أهمية مقررات التصميم كمكون أساسي.
-تحويل المراسم الدراسية إلى فضاء بيني ومتكامل مع تخصصات وارتباطات مختلفة.
-تحديد سياسة تنظيمية للمراسم الدراسية.

أهداف مقرر التصميم:

مهارات التواصل
مهارات معرفية
مهارات فكرية إبداعية
المعرفة والفهم



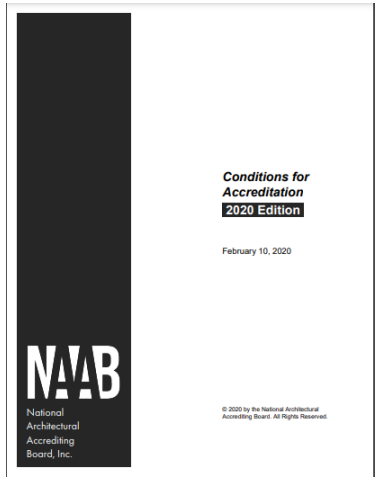
هيكلة وتنظيم برامج التعليم المعماري بما يسمح بتكامل مجالات التعليم المعماري المعرفية والتكامل مع تخصصات مختلفة وبناء ارتباطات تعليم مع بيئات العمل الخارجية.

المرحلة الأولى:
استنباط نقاط مرجعية توجه تطوير اللائحة الداخلية للتعليم المعماري في جامعة دمشق

RIBA

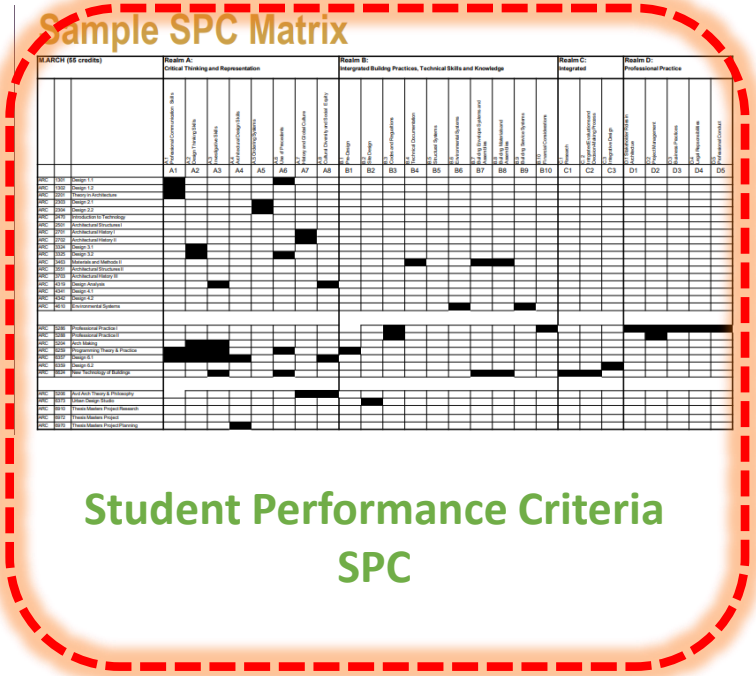
Royal Institute of British Architects

RIBA procedures for validation
and validation criteria
for
UK and international courses and examinations
in architecture



UIA

International Union of Architects
Architectural Education
Commission



الخطة الوطنية لتطوير برامج التعليم العالي ومناهجه

بناء المعايير المرجعية الأكاديمية الوطنية (NARS)

قطاع العلوم الهندسية (2)

National Academic Reference Standards for Engineering (2)

2011

المعايير أو القدرات العامة في RIBA

GC1	القدرة على إنشاء تصميمات معمارية تلبي المتطلبات الجمالية والفنية	القدرة
GC2	المعرفة الكافية بتاريخ ونظريات الهندسة المعمارية والفنون والتقنيات والعلوم الإنسانية ذات الصلة	المعرفة
GC3	معرفة الفنون الجميلة وتأثيرها على جودة التصميم المعماري	
GC4	المعرفة الكافية بالتصميم الحضري والتخطيط والمهارات المشاركة في عملية التخطيط	
GC5	فهم العلاقة بين الأشخاص والمباني، وبين المباني وبيئتها، والحاجة إلى ربط المباني والمساحات بينها باحتياجات الإنسان وحجمه	الفهم
GC6	فهم مهنة الهندسة المعمارية ودور المهندس المعماري في المجتمع، وخاصة في إعداد الملخصات التي تأخذ في الاعتبار العوامل الاجتماعية	
GC7	فهم أساليب التحقيق وإعداد الملخص لمشروع التصميم	
GC8	فهم التصميم الهيكلي والمشاكل الإنشائية والهندسية المرتبطة بتصميم المباني	
GC9	المعرفة الكافية بالمشاكل المادية والتقنيات ووظيفة المباني بحيث توفر لها الظروف الداخلية من الراحة والحماية ضد المناخ في إطار التنمية المستدامة	
GC10	مهارات التصميم اللازمة لتلبية متطلبات مستخدمي المبنى ضمن القيود التي تفرضها عوامل التكلفة وأنظمة البناء	المهارة
GC11	المعرفة الكافية بالصناعات والمنظمات واللوائح والإجراءات المشاركة في ترجمة مفاهيم التصميم إلى المباني ودمج الخطط في التخطيط الشامل	

GC1	**القدرة على إنشاء تصميمات معمارية تلبي المتطلبات الجمالية والفنية**
	1- إعداد وتقديم مشاريع تصميم المباني بمقاييس متنوعة والتعقيد والنوع في مجموعة متنوعة من السياقات، باستخدام مجموعة من الوسائط ، 2- فهم الأنظمة الإنشائية والإنشائية، والاستراتيجيات البيئية والمتطلبات التنظيمية التي تنطبق على تصميم وبناء مشروع تصميم شامل؛ 3- تطوير نهج مفاهيمي ونقدي للتصميم المعماري الذي يدمج ويلبي الجوانب الجمالية للمبنى والمتطلبات الفنية لبنائه واحتياجات المستخدم.
GC2	**المعرفة الكافية بتاريخ ونظريات الهندسة المعمارية والفنون والتقنيات والعلوم الإنسانية ذات الصلة**
	1- التاريخ الثقافي والاجتماعي والفكري والنظريات والتقنيات التي تؤثر على تصميم المباني؛ 2- تأثير التاريخ والنظرية على الجوانب المكانية والاجتماعية والتكنولوجية للهندسة المعمارية؛ 3- تطبيق المفاهيم النظرية المناسبة على مشاريع تصميم الاستوديو، مع إظهار نهج تأملي ونقدي.
GC3	**فهم العلاقة بين الأشخاص والمباني، وبين المباني وبيئتها، والحاجة إلى ربط المباني والمساحات بينها باحتياجات الإنسان وحجمه**
	1-كيف تؤثر نظريات وممارسات وتقنيات الفنون على التصميم المعماري؛ 2- التطبيق الإبداعي للفنون الجميلة وأهميتها وتأثيرها على الهندسة المعمارية؛ 3- التطبيق الإبداعي لمثل هذا العمل في مشاريع تصميم الاستوديو، من حيث تصورها وتمثيلها.

المعايير أو القدرات العامة في NAAB

1- المسارات المهنية :	كيف يضمن البرنامج فهم الطلاب للمسارات التي تمكنهم من الحصول على ترخيص كمهندس معماري في الولايات المتحدة ومجموعة الفرص الوظيفية المتاحة
2 - التصميم :	كيف يغرس البرنامج في الطلاب دور عملية التصميم في تشكيل البيئة المبنية وينقل الأساليب التي تدمج بها عمليات التصميم عدة عوامل، في بيئات ومستويات مختلفة من التنمية، من المباني إلى المدن.
3- المعرفة والمسؤولية البيئية :	كيف يغرس البرنامج في الطلاب فهمًا شاملاً للديناميكية بين البيئات المبنية والطبيعية، مما يمكّن المهندسين المعماريين المستقبليين من التخفيف من تغير المناخ بشكل مسؤول من خلال الاستفادة من مبادئ الأداء البيئي والمتقدم للبناء والتكيف والمرونة في عملهم وأنشطة الدعوة.
4- التاريخ والنظرية :	كيف يضمن البرنامج أن الطلاب يفهمون تاريخ ونظريات الهندسة المعمارية والعمران، والتي تحددها عوامل اجتماعية وثقافية واقتصادية وسياسية متنوعة القوى وطنيا وعالميا.
5- البحث والابتكار :	كيف يقوم البرنامج بإعداد الطلاب للانخراط والمشاركة في البحوث المعمارية لاختبار وتقييم الابتكارات في هذا المجال.
6- القيادة والتعاون :	كيف يضمن البرنامج أن الطلاب يفهمون مناهج القيادة في فرق متعددة التخصصات، ومكونات أصحاب المصلحة المتنوعة، والسياقات المادية والاجتماعية الديناميكية، ويتعلمون كيفية تطبيق مهارات التعاون الفعالة لحل المشكلات المعقدة.
7- ثقافة التعلم والتدريس :	كيف يعزز البرنامج ويضمن بيئة إيجابية ومحترمة تشجع على التفاؤل والاحترام والمشاركة والمشاركة والابتكار بين أعضاء هيئة التدريس والطلاب والإدارة والموظفين.
8-العدالة الاجتماعية والشمول :	كيف يعزز البرنامج ويعمق فهم الطلاب للسياقات الثقافية والاجتماعية المتنوعة ويساعدهم على ترجمة هذا الفهم إلى بيئات مبنية تدعم بشكل عادل وتضم أشخاصًا من خلفيات وموارد وقدرات مختلفة.

قائمة بالكفاءات الرئيسية والفرعية التي يفترض أن يتقنها خريج برامج الهندسة المعمارية في المنطقة المعنية.
1- قدرات التصميم :
1القدرة على تصميم المباني والمواقع و/أو مشاريع التطوير الحضري بطريقة مستدامة(اجتماعيًا وثقافيًا واقتصاديًا وبيئيًا)
2القدرة على التفكير وإدراك وتصور الأماكن بالأبعاد الثلاثة والتواصل لفظيًا وخطيًا أو برسومات جرافيكية و/أو بشكل حجمي.
3-مهارة في صياغة الأفكار الإبداعية والأفكار الخلاقة وتحويلها إلى إبداعات معمارية و تخطيط حضري.
4القدرة على تصميم مبان لاستيعاب أفراد ذوي قدرات جسدية متفاوتة
5القدرة على تحليل التجارب السابقة ذات الصلة ودمجها في مشاريع تصميم معماري
2- قدرات البناء والقدرات التقنية (التكنولوجية):
1القدرة على تصور ودمج النظم الإنشائية، ونظم البناء، ونظم الطاقة المتجددة، والنظم البيئية ونظم التركيب في تصاميم معمارية.
2القدرة على إنتاج رسومات تنفيذية شاملة
3الإلمام بوسائل التنفيذ التي تمارس في المشاريع المعمارية
4فهم المبادئ الأساسية والتطبيق المناسب لمواد البناء بما فيها المواد المحلية
3- الخلفية النظرية والقيم الثقافية-الاجتماعية
1تقدير الدور الاجتماعي والثقافي لهندسة العمارة
2-معرفة تاريخ هندسة العمارة ونظريتها، وكذلك العلوم الإنسانية ذات الصلة والهندسة
3-الإلمام بالأفكار والممارسات المعمارية الحالية على المستويين المحلي والعالمي
4القدرة على إجراء الاستقصاء والبحث في عملية الابتكار المعماري
5التمتع بالتفكير الناقد والقدرة على التحليل والتركيب
6القدرة على تقييم وتعزيز التراث المعماري والحضري المحلي وإدراك أهمية علاقته بالتطورات المعمارية الراهنة.
7 الإلمام بعلم الجمال والفنون، وفهم دورهما باعتبارهما عوامل رئيسية في نوعية التفكير والتصميم المعماريين.
4- الممارسة المهنية وأخلاقيات العمل
1-التصرف بشكل أخلاقي بشأن القضايا المرتبطة بالتصميم المعماري وبالممارسة المعمارية
2 معرفة الإطار القانوني وأنظمة السلامة والكودات الفنية التي تحكم أنشطة المهنة والقدرة على تطبيقها
3- القدرة على وضع الخطط والبرامج وإعداد الميزانيات وإدارة المشاريع المعمارية
4-الحفاظ على جودة العمل
5-حماية البيئة والحفاظ عليها
6-احترام التعددية والتنوع الثقافي
7-الحفاظ على تعليم مستمر
8-القدرة على العمل ضمن فريق أو قيادة فريق متعدد الاختصاصات بطريقة بناءة
9-التواصل بلغة ثانية
10-يظهر مهارات تنظيمية
11-يمتلك مستوى عال من المهارات الشخصية

TUNING project

هيكل مجموعة ميتا

1. قدرات التصميم
2. قدرات بناء وقدرات تكنولوجية
3. الخلفية النظرية والقيم الثقافية الاجتماعية
4. الممارسة المهنية وأخلاقيات العمل
5. السمات الشخصية

RIBA 32

NAAB 33

PART 1 : 3 years (B Arch) = 95 credit hours

PART 2 : 2 years (M Arch) = 65 credit hours

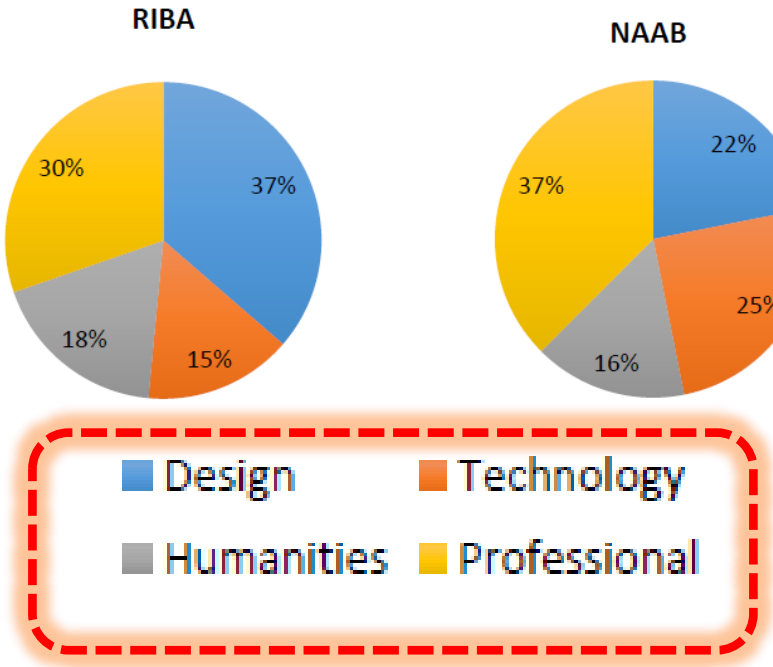
160 credit hours

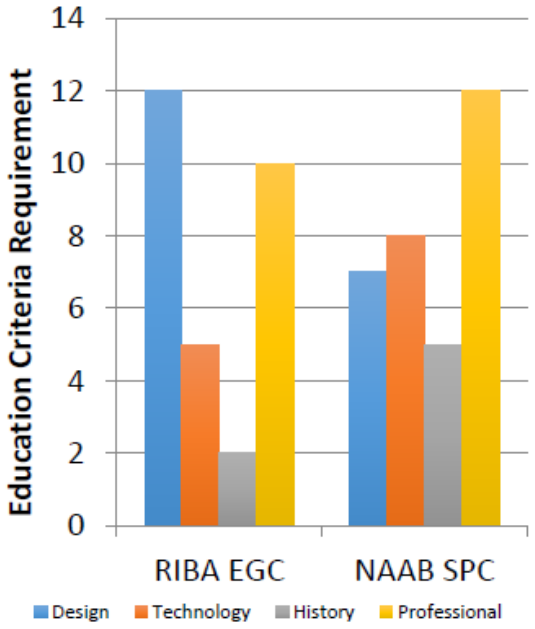
50% of all assessed work must be design studio projects.

B. Arch 5 year course is 150 to 160 credit hours

45 of these credit hours must be taken in GENERAL EDUCATION outside the field of architecture.

Total B. Arch Hours studying architecture =115 credit hours





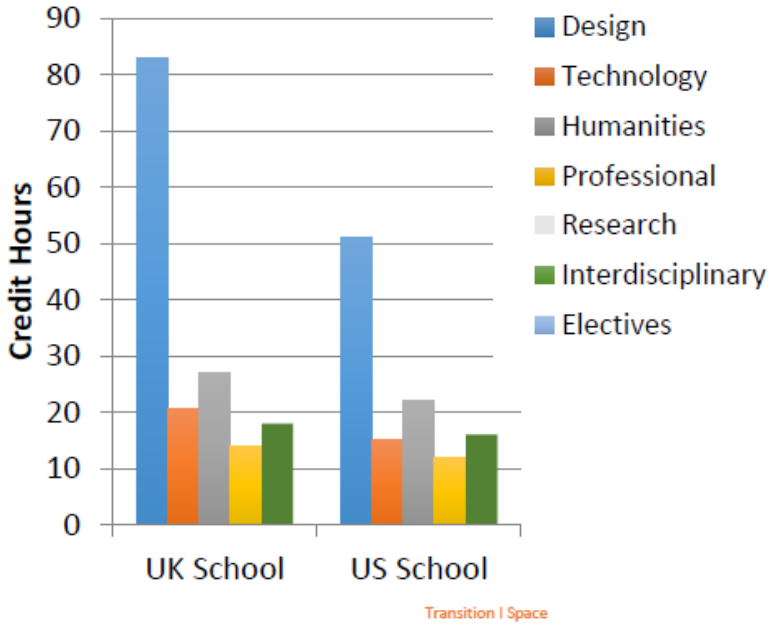


Table 3 NAAB substantial equivalency criteria.

#	NAAB substantial equivalency criteria educational realms & student performance criteria	No. of criterions
1	Realm A: Critical Thinking & Representation	8
2	Realm B: Integrated Building Practices, Technical Skills, and Knowledge	10
3	Realm C: Integrated Architectural Solutions	3
4	Realm D: Professional Practice	5
	Total number of criterions	26

Source: NAAB, 2019, Conditions for Substantial Equivalency, the National Architectural Accrediting Board, INC.

هيكل مجموعة ميتا

1. قدرات التصميم
2. قدرات بناء وقدرات تكنولوجية
3. الخلفية النظرية والقيم الثقافية الاجتماعية
4. الممارسة المهنية وأخلاقيات العمل
5. السمات الشخصية

+26

Table 4 RIBA validation criteria, General Education Criteria (GEC):

Criteria	RIBA validation criteria (General Education Criteria (GEC)	No. of criteria
GC1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements	3
GC2	Adequate knowledge of the histories and theories of architecture and the related arts, technologies and human sciences	3
GC3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design	3
GC4	Adequate knowledge of urban design, planning and the skills involved in the planning process	3
GC5	Understanding of the relationship between people and buildings	3
GC6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take account of social factors	3
GC7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project	3
GC8	Understanding of the structural design, constructional and engineering problems associated with building design	3
GC9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate	3
GC10	The necessary design skills to meet building user's requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations	3
GC11	Adequate knowledge of the industries, organizations, regulations and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning	3
	Total Criteria	33

Source: RIBA, 2011, Procedures for Validation and Validation Criteria.
UK and international courses and examinations in architecture.

4. **That architectural education involves the acquisition of the following capabilities:**

- **4.1. DESIGN** 4
- **4.2. KNOWLEDGE** 35
  - **4.2.1. Cultural and Artistic Studies**
  - **4.2.2. Social Studies**
  - **4.2.3. Environmental Studies**
  - **4.2.4. Technical Studies**
  - **4.2.5. Design Studies**
  - **4.2.6. Professional Studies**
- **4.3. SKILLS** 4

Subject	RIBA EGC	%	NAAB SPC	%
Design	12	37	7	22
Technology	5	15	8	25
Humanities	6	18	5	16
Professional	10	30	12	37

تقييم اللائحة2007

تحديد الكفاءات المطلوب من الخريج اتقانها (وفق تونينغ) بعد دراسة برنامج التعليم المعماري في جامعة دمشق

الوصول الى قائمة تقييم مخرجات البرنامج وفق تونينغ

أسماء المقررات	قدرات التصميم					النظريات والتاريخ							الانشاء				الممارسة المهنية و اخلاقيات المهنة									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
عناصر العمارة ومبادئ التصميم المعم	■	■	■	■	■																					
الرسم والتشكيل البصري	■		■	■	■																					
إنشاء المباني															■	■										
تاريخ عمارة الحضارات القديمة	■				■	■	■		■	■	■	■														
اللغة الأجنبية 1																									■	
اللغة العربية																									■	
التصميم المعماري 1	■	■	■	■	■										■	■	■			■	■	■		■		
الرسم والاخراج المعماري	■	■	■		■																					
الظل والمنظور		■																								
مقاومة المواد													■		■											
المدخل لنظريات العمارة							■	■	■	■	■	■														
اللغة الأجنبية 2																								■		
قيادة الحاسوب																								■		
التصميم المعماري 2	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■														
النسب والتكوينات المعمارية		■	■																							
حساب الانشاءات													■		■											
مواد البناء															■	■										
النقد المعماري	■	■			■	■			■	■	■	■														
اللغة الأجنبية 3																									■	
الثقافة القومية الاشتراكية																	■	■		■			■		■	
المجسمات المعمارية		■	■																							
نظريات الانشاء													■		■	■										
إكساء المباني													■		■											
تاريخ عمارة فجر المسيحية إلى عصر النهضة						■	■	■	■	■	■	■														
اللغة الأجنبية 4																								■		
مهارات استخدام الحاسوب																										
التصميم المعماري 3	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■			■	■	■									
التصميم الداخلي	■	■	■	■																						
تاريخ ونظريات العمارة تخطيط المدن						■	■	■	■	■	■	■														
مبادئ التصميمات التنفيذية													■	■	■	■	■	■	■	■	■					
فيزياء المباني													■	■	■	■	■	■	■	■	■					
إحياء المباني والمواقع التاريخية	■				■	■	■	■	■	■	■	■														
المساحة والتوثيق المعماري						■													■							
تنسيق المواقع	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■														
التصميمات التنفيذية للأبنية التقليدية													■	■	■	■		■								
تجهيزات المباني													■	■	■	■										
تاريخ العمارة الإسلامية	■				■	■	■	■	■	■	■	■				■					■					
التصميم المعماري 4	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				■	■	■	■	■	■		■			
التخطيط والتنظيم العمراني	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				■	■	■	■	■	■					
علوم البيئة		■	■		■												■	■	■		■					
التيارات والمدارس المعمارية	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■														
التصميمات التنفيذية للأبنية العالية													■	■	■	■										
تصميم المنشآت البيتونية وحسابها													■	■	■	■										
التخطيط الحضري	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■						■	■	■	■	■				■	
علم الاجتماع العمراني	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■										■				■	
تاريخ العمارة الحديثة و المعاصرة	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■										■				■	
التصميمات التنفيذية للمباني ذات المجازات الواسعة																										
تصميم المنشآت المعدنية وحسابها													■	■	■	■	■	■	■	■						
التصميم المعماري 5	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■					
تخطيط المدن		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■															
الكميات والمواصفات																				■	■					
تنظيم وادارة المشاريع																				■	■					
التشريعات العقارية																			■		■					

تقييم اللائحة: الجسم البنائي

السنة الأولى								
الفصل الأول				الفصل الثاني				
المقرر	الساعات		المجموع	المقرر	الساعات		المجموع
	نظري	عملي			نظري	عملي	
عناصر العمارة ومبادئ التصميم المعماري		10	10	عناصر العمارة ومبادئ التصميم المعماري		10	10
الرسم والتشكيل البصري		4	4	الرسم والإخراج المعماري		4	4
الرياضيات والميكانيك والتوازن	4		4	الظل والمنظور	2	2	4
إنشاء المباني	2	2	4	مقاومة المواد	2	2	4
تاريخ عمارة الحضارات القديمة	4		4	المدخل لنظريات العمارة	4		4
اللغة الأجنبية 1	4		4	اللغة الأجنبية 2	4		4
اللغة العربية	2		2	قيادة الحاسوب	2		2
المجموع			32	المجموع			32

السنة الثانية								
الفصل الأول				الفصل الثاني				
المقرر	الساعات		المجموع	المقرر	الساعات		المجموع
	نظري	عملي			نظري	عملي	
التصميم المعماري 2		10	10	التصميم المعماري 2		10	10
النسب والتكوينات المعمارية		4	4	المجسمات المعمارية		4	4
حساب الإنشاءات	2	2	4	نظريات الإنشاء	2	2	4
مواد البناء	2	2	4	إكساء المباني	2	2	4
النقد المعماري	4		4	تاريخ عمارة فجر المسيحية إلى عصر النهضة	4		4
اللغة الأجنبية 3		4	4	اللغة الأجنبية 4		4	4
الثقافة القومية الاشتراكية	2		2	مهارات استخدام الحاسوب	2		2
المجموع			32	المجموع			32

السنة الثالثة								
الفصل الأول				الفصل الثاني				
المقرر	الساعات		المجموع	المقرر	الساعات		المجموع
	نظري	عملي			نظري	عملي	
التصميم المعماري 3		10	10	التصميم المعماري 3		10	10
التصميم الداخلي		4	4	المساحة والتوثيق المعماري	2	2	4
تاريخ ونظريات تخطيط المدن	4		4	تنسيق المواقع	2	2	4
مبادئ التصميمات التنفيذية		4	4	التصميمات التنفيذية للأبنية التقليدية	4		4
فيزياء المباني (صوت وضوء وعزل)	2	2	4	تجهيزات المباني (الصحية والكهربائية والميكانيكية)	2	2	4
إحياء ميادين ومواقع تاريخية	2	2	4	تاريخ العمارة الإسلامية	4		4
المجموع			30	المجموع			30

السنة الرابعة								
الفصل الأول				الفصل الثاني				
المقرر	الساعات		المجموع	المقرر	الساعات		المجموع
	نظري	عملي			نظري	عملي	
التصميم المعماري 4		10	10	التصميم المعماري 4		10	10
التخطيط والتنظيم العمراني		4	4	التخطيط الحضري		4	4
علوم البيئة	2	2	4	علم الاجتماع العمراني	4		4
التيارات والمدارس المعمارية	4		4	تاريخ العمارة الحديثة والمعاصرة	4		4
التصميمات التنفيذية للأبنية العالية		4	4	التصميمات التنفيذية للمباني ذات المجازات الواسعة		4	4
تصميم المنشآت البيتونية وحسابها	2	2	4	تصميم المنشآت المعدنية وحسابها	2	2	4
			30				30

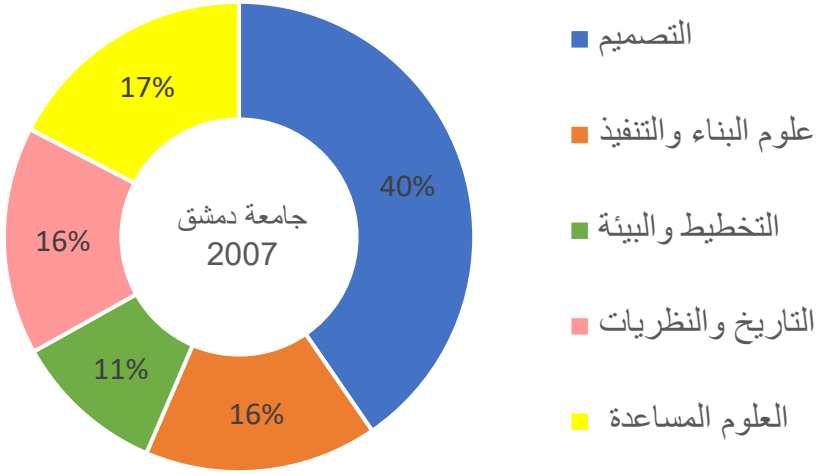
السنة الخامسة								
الفصل الأول				الفصل الثاني				
المقرر	الساعات		المجموع	المقرر	الساعات		المجموع
	نظري	عملي			نظري	عملي	
التصميم المعماري 5		12	12	مشروع الإجازة		12	12
تخطيط المدن		6	6	الطلاب الذين لم ينجحوا في مقرري التصميم المعماري 5، وتخطيط المدن في الفصل الأول من السنة			
الكميات والمواصفات	2		2				
تنظيم وإدارة المشاريع	2		2				
التشريعات العقارية	4		4				
			26				12

1. قسم التصميم المعماري (76)	
المباني السكنية والمنشآت العامة	التصميم الداخلي والفنون المساعدة
– عناصر العمارة ومبادئ التصميم المعماري –التصميم المعماري 1 –التصميم المعماري 2 –التصميم المعماري 3 –التصميم المعماري 4 –التصميم المعماري 5	–الظل والمنظور –الرسم والتشكيل البصري –الرسم والإخراج المعماري –النسب والتكوينات المعمارية –المجسمات المعمارية –التصميم الداخلي
52	24

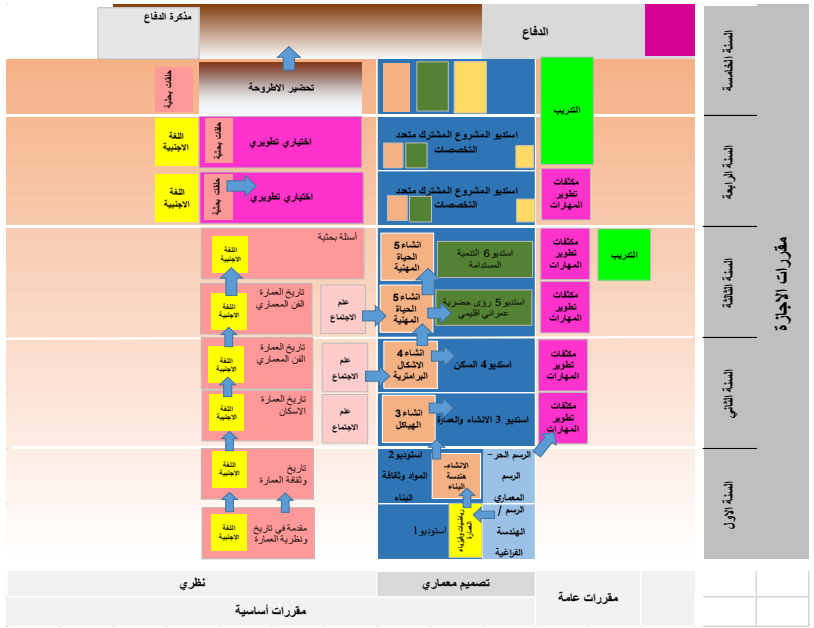
2. قسم تخطيط المدن والبيئة(30)	
التخطيط العمراني والبيئي	التخطيط الحضري وتخطيط المدن
– تنسيق الموقع – التخطيط والتنظيم العمراني – علوم البيئة	– التخطيط الحضري – تاريخ ونظريات تخطيط المدن – تخطيط المدن –التشريعات العقارية
12	18

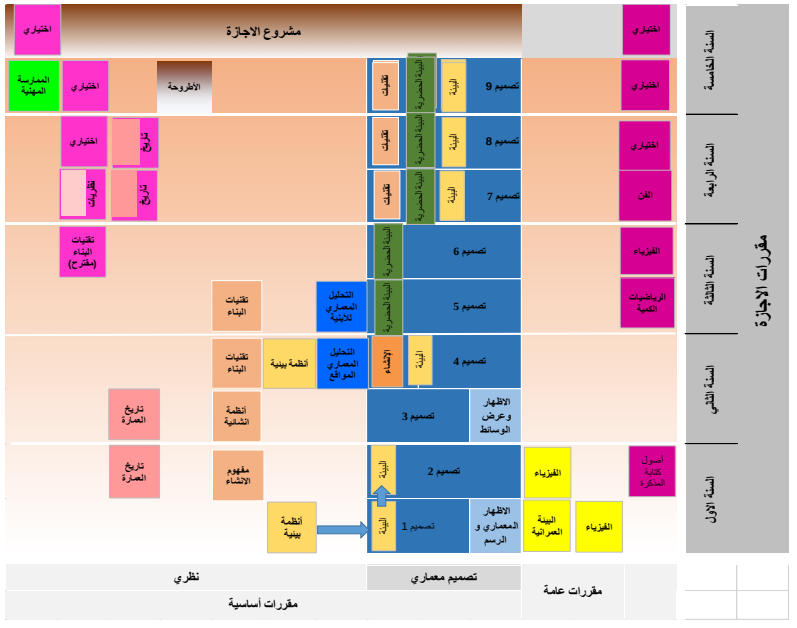
3. قسم نظريات وتاريخ العمارة(36)	
نظريات العمارة	تاريخ العمارة وإحياء المواقع الأثرية
–المدخل لنظريات العمارة –النقد المعماري –الاتجاهات المعمارية –علم الاجتماع العمراني	–تاريخ عمارة الحضارات القديمة –تاريخ عمارة فجر المسيحية إلى عصر النهضة –تاريخ العمارة الإسلامية –تاريخ العمارة الحديثة والمعاصرة – إحياء ميادين ومواقع تاريخية
16	20

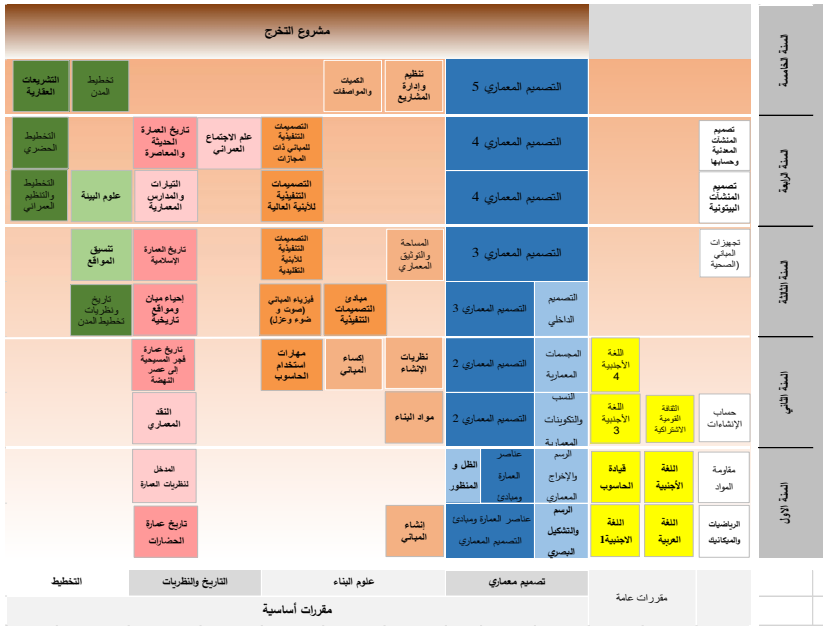
4. قسم علوم البناء والتنفيذ(48)	
إنشاء المباني وإدارة المشاريع	التصميمات التنفيذية
–إنشاء المباني –إكساء المباني –مواد البناء –نظريات الإنشاء –تنظيم وإدارة المشاريع –الكميات والمواصفات –المساحة والتوثيق المعماري	–مبادئ التصميمات التنفيذية –التصميمات التنفيذية للأبنية التقليدية –التصميمات التنفيذية للأبنية العالية –التصميمات التنفيذية للمباني ذات المجازات الواسعة –فيزياء المباني (صوت وضوء وعزل) –مهارات استخدام الحاسوب
24	24

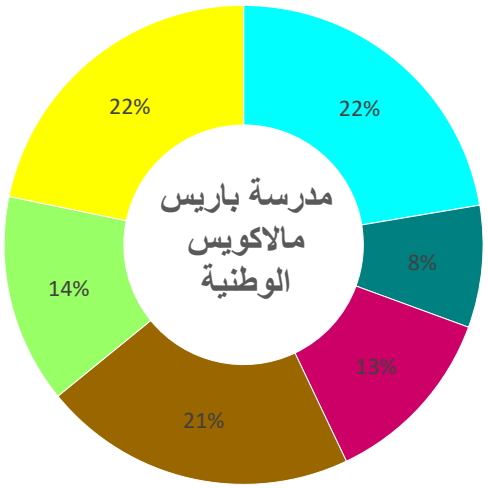


تقييم اللائحة: الجسم البنائي

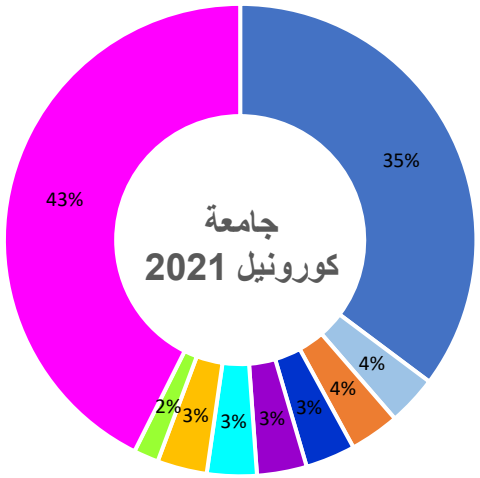




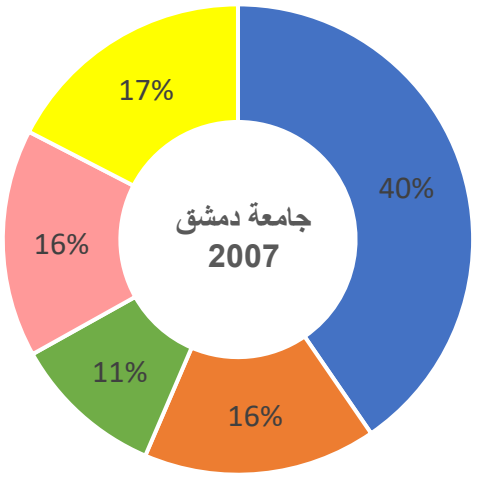




- قسم فن السياسة المعمارية AAP
- قسم المسائل الرقميةDM.
- قسم عوالم متغيرة
- قسم الممارسات المعمارية والمواقف والاستراتيجيات PASS.
- قسم النظرية والتاريخ والمشروع THP.
- قسم التحولات .

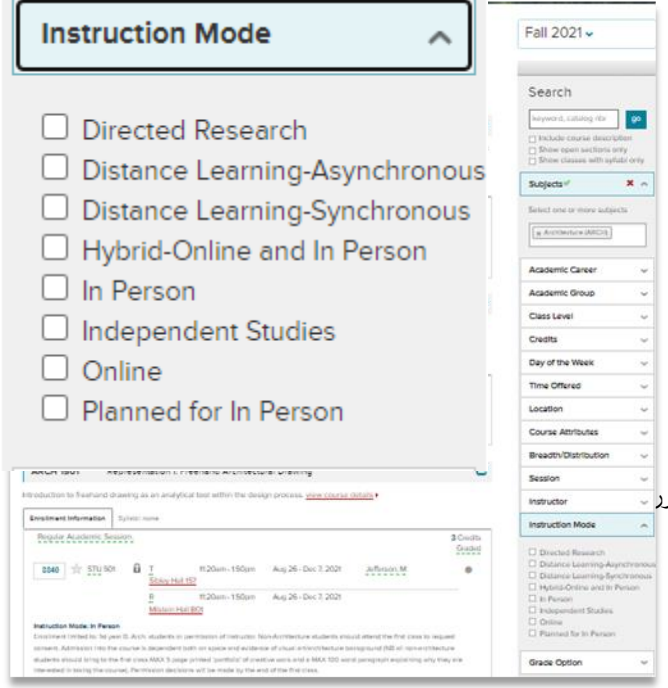


- تصميم
- التمثيل المعماري
- الهياكل
- أنظمة بيئية
- تكنولوجيا البناء
- التحليل
- نظريات وتاريخ
- ممارسة وتدريب
- اختياري

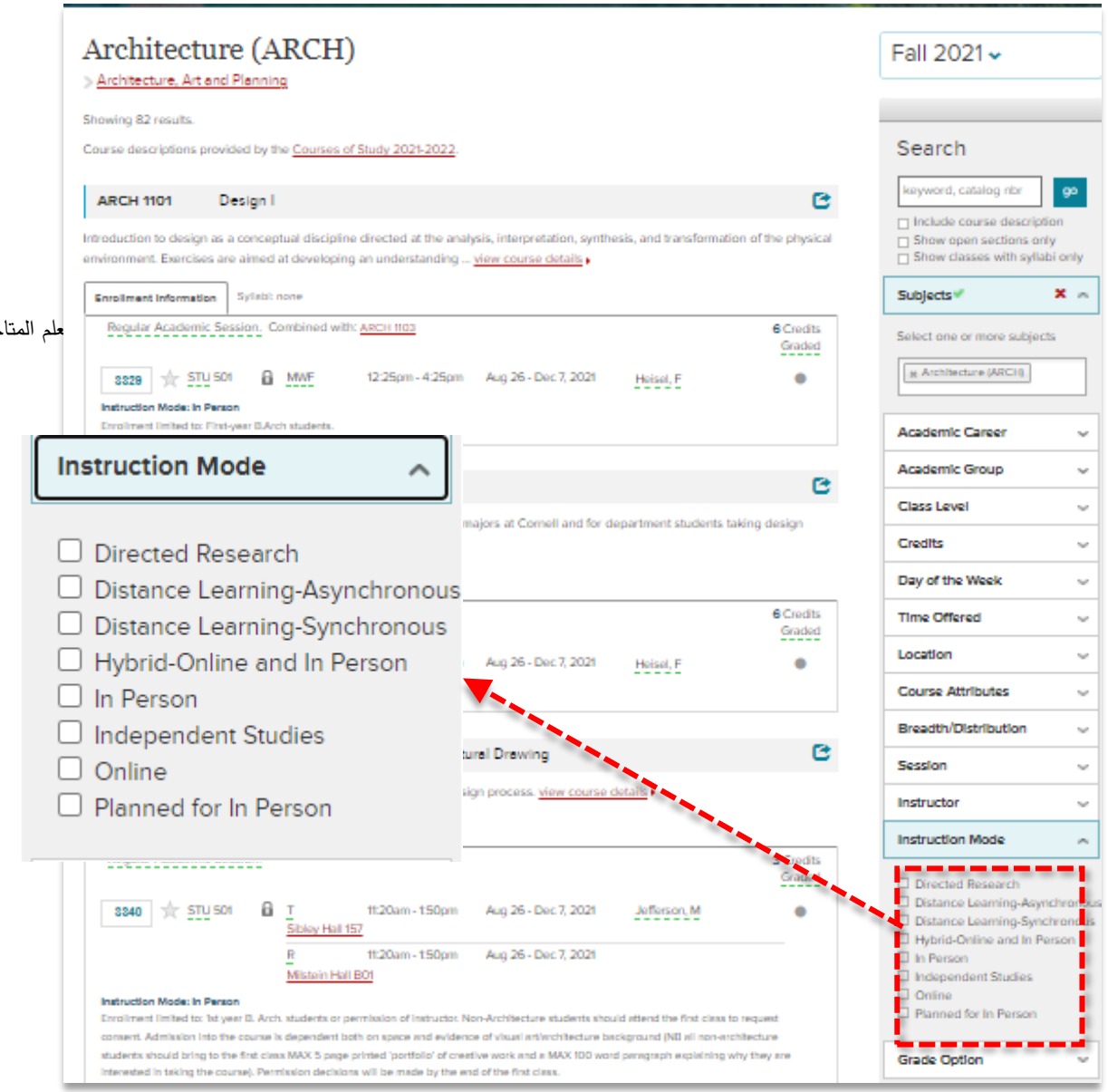


- التصميم
- علوم البناء والتنفيذ
- التخطيط والبيئة
- التاريخ والنظريات
- العلوم المساعدة

المقارنة المرجعية



علم المتاحة لكل مقرر



نتائج المقارنة
طرائق التعلم

الرؤية المستقبلية

إن استراتيجية الكلية توجه توزيع مجالات التعليم المعماري الرئيسية (التصميم المعماري؛ تخطيط المدن والبيئة؛ علوم البناء والتنفيذ؛ تاريخ ونظريات العمارة) أو مجالات أخرى؛ فالقناعة بأن العلوم واحدة ولا يمكن فصلها أو تجزئتها يدفع لتعزيز مفهوم التكامل بين المقررات الداعمة ومقرر التصميم ومن ثم يبدو تطبيق الاستوديو المدمج فرصة هامة للارتقاء بالتعليم المعماري في كليتنا.

الرؤية الاستراتيجية

توجيه برنامج التعليم المعماري نحو الحصول على الاعتمادية

شكرا لإصغائكم